

Est-tu Vrai ?

Paroles: Keita - Composition: Keva

Djoula (mali) (doula) - - je pense à toi, je pense. (miri= je pense)

v1 > Miiiri miri ma, miri ma

v1+2 > Miri miri ma, miri ma

Ens. > Miiiri miri ma, miri ma

Miri miri ma, miri ma

--

boiba (burkina)- Demande lui, est il vrai ?

Dioro tabou boré. mi dioro tabou boré

\v2/ \v3/ \v2/ \v3/

Dioro tabou boré. mi dioro tabou boré

descente v2+3

Dioro tabou boré. mi dioro tabou boré

\v2/ \v3/ \v2/ \v3/

Dioro tabou boré. mi dioro tabou boré

--

Mooré (langue parlée au burkinafaso) - je m'en remet à toi

O mamtéga, mamtéga

O mamtéga, tilé lé lé lé

x2

O mamtéga, mamtéga

O mamtéga, tilé lé lé lé

--

Voix 1:

Mooré - sache que c'est la vie

bangué tia dounia, bang tia dounia

bangué tia dounia, bang tia dounia

Voix2:

Mooré - je m'en remet à toi

O mamtéga, O mamtéga

O mamtéga, O mamtéga

x3

Voix 3 & 4:

Une larme qui coule ? grace a quelque chose ?

Djangni ---- , bortor ----

ton non ---- , lé fè -----

x2

Voix 3 & 4:

Mooré (langue parlée au burkinafaso)

bangué tia dounia, bang tia dounia

bangué tia dounia, bang tia dounia

--

4 temps de silence (ou plus)

--

Voix1:

Djoula (mali) (doula)

(é = i, a utiliser pour amorcer un changement)

Beni talé, Beni talé - Beni sséi

- chacun pour soi

- chacun ses pieds

x8

(après 2x V1, + v2)

(après 3x V1, + v3)

Voix 2 & 3:

Boiba (burkina ethnie de keita)

Lowolo mami ou hauuuut, lowolo mami ou hauuuut (ou=ng)

- chaque jour, ses défis

--

O mamtéga !

Erev shel shoshanim

Erev shel shoshanim

Un soir de roses

Netze' na' el habustan

Sortons dans le jardin

Mor besamim ulevonah

De l'encens, des épices et de la myrrhe

Leragelekh miftan

Sont comme un tapis à tes pieds.

Lailah yored leat

La nuit descend doucement

Veruah shoshan noshevah

Et un vent de roses souffle

Havah 'elRhash laRkh shir bal'at

Laisse-moi te chanter

Zemer shel ahavah

Un chant d'amour.

Shahar homah yonah

A l'aube une colombe roucoule,

méaz halèv chèlanou meoukhad,

Depuis que nos cœurs sont unis...

ani messagueség

je fleuris.

ani messagueség

je fleuris.

Pidouwap

Pidouwap - PaadiWap,

Padibedabe

Pidouwap Padiwap

PaDéééi

Pidouwap - PaadiWap,

Padibedabe-

doum doum doum doum

doum doum doum doum

Toikatou

Keva

Voix:1

Tou Wakatou, katoukou
Kou toi ka tou, Kou toi ka

Tou Wakatou, katoukou
Kou toi ka tou, Kou toi ka

Tou Wakatou, katoukou
Kou toi ka tou, Kou toi ka

Tou Wakatou, katoukou¹
2 3 4

*Tou Wakatou, katoukou
Kou toi ka tou, Kou toi ka*

*Tou Wakatou, karakou!
2 3 4*

+ Voix:2

Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, Toi qu'a tout,
tout Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, Toi qu'a tout,

Voix: 1+2+ 3

2 3 4 1
Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, pourquoi tu pleure
Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, Toi qu'a tout, pourquoi tu pleure
toi t'as tout, toi t'as tout, et moi j'ai rien mais je suis heureux

2 3 4 Touwakatou...
parapa pwip pwip
paaadira darada neda *Karakou*
paaradira darada neda
paaadira nedane, para dane daneda
Karakou

2 3 4 1
Pas besoin d'être, au brésil, ou sur une ile,
peut importe ou, ils, chantent, ça partout
une fois leur diner attrapé, rien ne peut les arrêter

2 3 Touwakatou...
Oiseau du paradiiiiis, moi dis moi
comment tu fais,
pour toujours avoir envie
de chanter même si le ciel est gris

2 3 4 1
x4 (Doum doum goudou'dOouum doum doum) = v1 & v2
Gou dou dou dou dou

Doum doum goudou'dOouum doum doum (après 1x V1: + v2)
Gou dou dou dou dou (après 3x V1,2: + v3)

v3
Pas besoin d'être, au brésil, ou sur une ile
peut importe ou, ils chantent ça partout
le soleil et la pluie, la, sim-plicité pardi !

2 3 4 1
Pas de malette à, a-ttra-per, de manuel compliqué à étudier
il suffit juste de, se, lancer, et tu pourras tel un oiseau chanter.

Par ici

Paroles: pantha - Arrangements: Keva

Voix:1(ré#) + 2 (si)

taww toww, toww taww
voix 3 (sol#) WWW WW
taww toww, toww taw
WWW WWWWA

Voix 1(si, do#), Voix 2 (si, sol#)

o o o

Voix: 2 (ré#,do#) + 3 (ré#, fa#)

Par ici, par ici...
mm, Mon coeur me dis.
À chacun de ces battements,
incessants...allez choisis

Se passe le temps,
sans choix et déjà...
Ah si je meurs
je serai sans voi-e

Prendre le temps
sans perdre l'élan...

La vie me ramène
Comme un courant
dans ses battements

Par ici,...par ici
Où mon coeur me dis
Par ici,...par ici
Où mon coeur me dis

---- Vx1:(si, sol) Vx2:(ré#,Do#), Vx3:(fa#,mi)

La vie
me demande
De m'abandonner
À mon être
Qui ne veut qu'aimer...

C'est comme
me jeter à la rivière
Sans savoir...
Où elle va me mener

Si je suis en vie...
C'est qu'elle m'a porté
Jusqu'ici

La vie de l'intérieur
celle de mon coeur
je m'y laisse...
posé en douceur...

pour adoucir la douleur...
laissé par la vie...
l'usure du temps...
Parfois les amis...

On y retrouve le chemin
parsemé d'illusions
..nos peurs...
Aveugle aux mensonges
je regarde en dedans...

Résonne en moi la musique..
l'espace entre les mots ...

Par ici, par ici...
mm, Mon coeur me dis
Par ici, par ici...
mm, Mon coeur me dis

Voix 1: (si)

Tung kedung, tung gudu kedung,
Tung kedung, tung gudu kedung

break

Rien

Paroles: pantha - musique: Keva

Rien...du tout...

Rien...c'est tout...

Immense douceur...

de ce rien si doux...

Rien...du tout...

Rien...c'est tout...

Immense douceur...

de ce rien si doux...

L'intensité du temps...

saisit - dans le présent...

L'intensité du temps...

saisit - dans le présent...

Rien...du tout...

Rien...c'est tout...

Immense douceur...

de ce rien si doux...

Rien...du tout...

Rien...c'est tout...

Immense douceur...

de ce rien du tout...

Une seul goutte de pluie...

aaa fait fondre l'ennui...

Une seul goutte de pluie...

fait fondre l'ennui...

—

Rien

Rien

immense

rien

Rien

Rien

immense

rien

La vie en rose

Voix grave : la# / voix medium Do#

Des yeux qui font baisser les miens
Un rire qui se perd sur sa bouche
Voilà le portrait sans retouche
de l'homme auquel j'appartiens

Quand il me prends dans ses bras - padedap
qu'il me parle tout bas, - padedap
je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour
des mots de tout les jours
et ça ça m'fait quelque chose

il est entré dans mon coeur - tadedap
une part de bonheur - tedap
dont je connait la cause

c'est lui pour moi,
moi pour lui, dans la vie
Il me l'as dit l'as juré
pour la vie

Et des que je l'aperçois,
alors je sens en moi
mon coeur qui bat

Des nuits d'amour a plus finir
Un grand bonheur qui prend sa place
Des ennuis des chagrins s'efface
Heureux, heureux à en mourir

Quand il me prends dans ses bras
qu'il me parle tout bas,
je vois la vie en rose

Il me dit des mots d'amour
des mots de tout les jours
et ça me fait quelque chose

Il est entré dans mon coeur
une part de bonheur
dont je connait la cause

c'est toi pour moi
moi pour toi dans la vie
tu me l'as dit, l'as juré
pour la vieeeuu

Et, des que je t'aperçois,
alors je sens en moi mon coeur qui bat.

Doucement

Toutes voix : si

Spim la die nietsmoi prekrasnie
Bayouchki bayou
tirasmo tri itniet tscietziasnie
Fka aaliibielt Bayou

Doucement s'endors la terre
Dans le soir tombant
ferme vite tes paupiere
dors, petit enfant

Dors en paix pres de ta mere
fais des rêves bleus
Au matin, dans la lumière
tu t'elanceras joyeux

Spim la die, nietsmoi prekrasnie
Bayouchki bayou
tirasmo tri itniet tscietziasnie
Fka aaliibielt Bayou

Sur ton lit la lune pose
Ses rayons d'argent
Quand s'apaise gens et choses
Dors mon tout petit enfant

Funkuizin

Paroles Thomas paugam & Keva - musique : keva

thum — thum thum
thum — thum thum

là / une petite voix / par là
Par là / cette petite voix / c'est quoi ?

Ooh là, ça bouge par là, mais c'est quoi ça, ça brille
Ooh là, un espace se révèle à moi, ai-je le, droit
Oh oui, j'ai envie, de plonger là bas, ça pétille
Allez j'y vais, jme lance, ah oui, le plaisir est là

Oups, est-ce, que je suis bien là
Suis-je vraie, dites moi les gars
Dou,cement à chaque pas, un espace s'ouvre - laisse toi faire

Oh, mais ça, comment je fais moi
Laisse,-toi suprendre par tes pas,
Dou,cement avec toi, laisse s'infuser - c' qui te plait.

Je m'ouvre, en même temps, que mon sourire
Savourant l'amplitude de mes gestes

Et laissant faire le reste
Battant la mesure de ma joie,

Rythmant mon pas
Attisant l'éventail de mon plaisir

J'ai le rire gourmand,
De faire pétiller les gens.

Je laisse ma retenue au vestaire, libère ce qui veut jouer, jaillir
Je laisse les regards de coté, c'est peu cher payé pour ma libertée

Je laisse ma retenue au vestaire, libère ce qui veut jouer, et rire
Je laisse les regards de coté, c'est peu cher payé pour ma libertée

tenor

Toomm, bap
Tu boudum, bap pap
Tu dou doumm, bap
Un espace s'ouvre, laisse toi faire

Ooh, mais
Comment je fais, moi moi
Laisse toi, surprendre
Laisse s'infuser ce qui te plait

tenor

x2
Ptoumba pé poutoumba pé
Pouta poutoumbapa
Poutoumba poutoumba
-
Ptoumba pé poutoumba pé
Pouta poutoumbapa
Poutoumm poutoumm

Je me fais confiance enfin
Portée par moi, surprise de ça
Je - ne veux plus me cacher,
Voilà, mon cocktail, en entier

Je me déploie, me déplie
Surprise par moi, et j'adore ça
Comment ai-je pu oublier ?
Aussi longtemps, de m'amuser !

Blackbird

The Beatles / arr: Swimming poolettes

Soprano
Alto
Tenor

Black bird sing-in - in the dead of night take this bro - ken wings and learn to
²take this sun - ken eyes and learn to

¹Black bird sing-in - in the dead of night take this bro - ken wings and learn to
²take this sun - ken eyes and learn to

¹Black bird sing-in - in the dead of night take this bro - ken wings and learn to
²take this sun - ken eyes and learn to

S.
A.
T.

fly all your li - fe you are on - ly wai - ting for this mo - ment to arr - ise
see all your li - fe you are on - ly wai - ting for this mo - ment to be free

fly all your li - fe you are on - ly wai - for this mo - ment to arr - ise
see all your li - fe you are on - ly wai - for this mo - ment to be free

fly all your li - fe you are on - ly wai - ting for this mo - ment to arr - ise
see all your li - fe you are on - ly wai - ting for this mo - ment to be free

S.
A.
T.

Black bird fly black - bird - fly in - to the light

Black - bird fly black - bird fly - in - to the light

Black - bird fly - black - bird fly - in - to the light

S.
A.
T.

of a darck night

of a darck black

of a darck black