



les
Tabulettes
d'Anne Sylvestre

Compagnie
Les enfants du tonnerre

*Création
jeune public
2025-2026*

concert théâtral

Note d'intention

Anne Sylvestre a marqué plusieurs générations avec ses chansons tendres, espiègles et empreintes d'intelligence. Elles ont su capturer avec une rare finesse les petites joies, les grandes questions et les émotions universelles de l'enfance. À travers ce spectacle, nous souhaitons redonner vie à cet héritage artistique unique.

Notre ambition est de proposer un voyage scénique et musical qui fait écho à l'univers des Fabulettes : une scénographie ludique, des arrangements musicaux modernes mais respectueux de l'œuvre originale, et une narration qui tisse un fil entre les chansons. Les thématiques abordées — l'amitié, la nature, la différence, l'imaginaire — résonnent toujours avec force et simplicité. Nous souhaitons que ce spectacle célèbre la curiosité et l'émerveillement, tout en suscitant une réflexion douce sur des valeurs essentielles : le respect, l'écoute et la liberté d'être soi.

En intégrant des éléments de théâtre et de poésie visuelle, nous imaginons un concert théâtral vivant et interactif, dans lequel les enfants peuvent être à la fois spectateurs et acteurs.

À une époque où les rythmes de vie s'accélèrent et où l'attention des plus jeunes est constamment sollicitée, ce projet est une invitation à ralentir et à retrouver la joie de chanter, d'écouter et de rêver ensemble.

Le spectacle



Nous invitons petits et grands à un voyage musical et sensoriel autour de l'univers enchanteur des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Sur une scène découpée en 7 espaces distinct, les deux artistes interprètes découvrent une malle magique pleine de souvenirs, de chansons et de mystères. Chaque objet sorti de la malle devient le point de départ d'une aventure chantée.

Des tableaux vivants qui explorent les thèmes universels chers à Anne Sylvestre : la nature et ses merveilles, la différence, la fantaisie et l'importance de l'amitié.

Démarche artistique

Dans un premier temps, les 7 chansons choisies feront l'objet d'une recherche sur les arrangements possibles. Claire Moinet étant percussionniste et Lisa Labbé guitariste, toutes les deux étant chanteuses, l'objectif est de trouver un arrangement musical et vocal qui mettra en valeur le texte, qui fera ressortir l'histoire, les sentiments et les émotions du personnage de la chanson.

Le public sera invité à chanter certaines parties des chansons, souvent les refrains. C'est quelque chose qu'on retrouve souvent dans les albums d'Anne Sylvestre et qu'on peut voir dans les enregistrements qui ont été faits pour la télévision. Dans ces derniers, les enfants entourent Anne Sylvestre et font partie intégrante du tableau. C'est un aspect très important car non seulement cela rend le spectacle interactif mais cela participe également à un éveil musical du jeune public.

Parallèlement, il faudra travailler le fil rouge, dont le point de départ est une grosse malle au centre de la scène, de laquelle peut sortir tout un pays imaginaire. Ce fil rouge sera somme toute léger, car l'attention sera portée principalement sur ce défi: faire entendre le texte et la musique sans les additionner systématiquement à un travail visuel. Nous sommes dans un monde où l'image a une place prédominante, il semble intéressant de se poser la question de la place des autres sens.

Une histoire donc, qui mettra en lien les chansons, mais qui sera à leur service, pour éviter que les textes ne soient pas que des prétextes à montrer. Le public a une part active dans ce spectacle: faire fonctionner son imagination

Les artistes

Claire Moinet

Percussionniste, chanteuse et comédienne, Claire est une artiste qui participe depuis une vingtaine d'années à des spectacles aux formes et aux disciplines variées.

Toujours en quête d'aventures scéniques, elle aime surprendre tous les publics.

Lisa Labbé

Comédienne et chanteuse, Lisa a créé la compagnie Les enfants du tonnerre en 2018. Elle met en scène des spectacles destinés à tourner dans les zones rurales du territoire.

Amoureuse de chansons à texte, elle aime partager cette passion avec le public, sa guitare à la main.



Les résidences

- Néons-sur-Creuse du 6 au 11 octobre 2025
- Salle de spectacle d'Eguzon du 17 au 22 novembre 2025
- 37ème parallèle du 9 au 23 janvier 2026 (demande en cours)
- Théâtre L'avant-scène Argenton-sur-Creuse en février 2026 (demande en cours)
- La Carrosserie Mesnier en février 2026 (demande en cours)

La compagnie

Créée en juillet 2018, la compagnie Les enfants du tonnerre est domiciliée à Cuzion, dans l'Indre, en Région Centre-Val-de-Loire. Nous défendons l'idée que nos spectacles doivent être visibles par tous, en menant une réflexion moderne sur la société.

Nous souhaitons aller à la rencontre du public pour enrichir ce travail de réflexion et de création en proposant des actions de médiation en lien avec les spectacles que nous créons.

La compagnie anime également des ateliers et stages de chant, de théâtre et de comédie musicale.

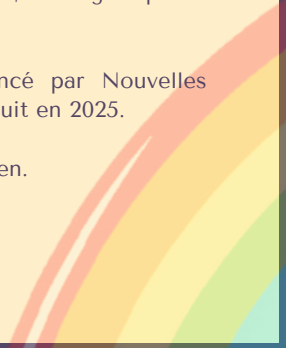
Depuis 2018 nous avons créé les spectacles "Réveils", "On purge bébé!", "George a perdu sa plume!", "Les années 50" et "Dédalles".

Nous avons créé en 2024 le 1er Festival de rue d'Eguzon, financé par Nouvelles Renaissance et la Région Centre Val-de-Loire. Le festival sera reconduit en 2025.

Nous remercions les communes de Cuzion et d'Eguzon pour leur soutien.

CONTACTS 06 98 31 73 79 lesenfantsdutonnerre@hotmail.com

SITE INTERNET <http://lesenfantsdutonner.wixsite.com/theatre>



Fiche technique

Espace scénique: minimum 8m de large et 5m de profondeur

Ce qu'on amène

- 2 micros SM58
- 1 guitare électro-acoustique
- 1 accordéon et son micro
- 1 caisse claire et son micro
- 1 tome basse et son micro
- 1 table de mixage

Ce qu'il nous faut sur place

- un système de diffusion