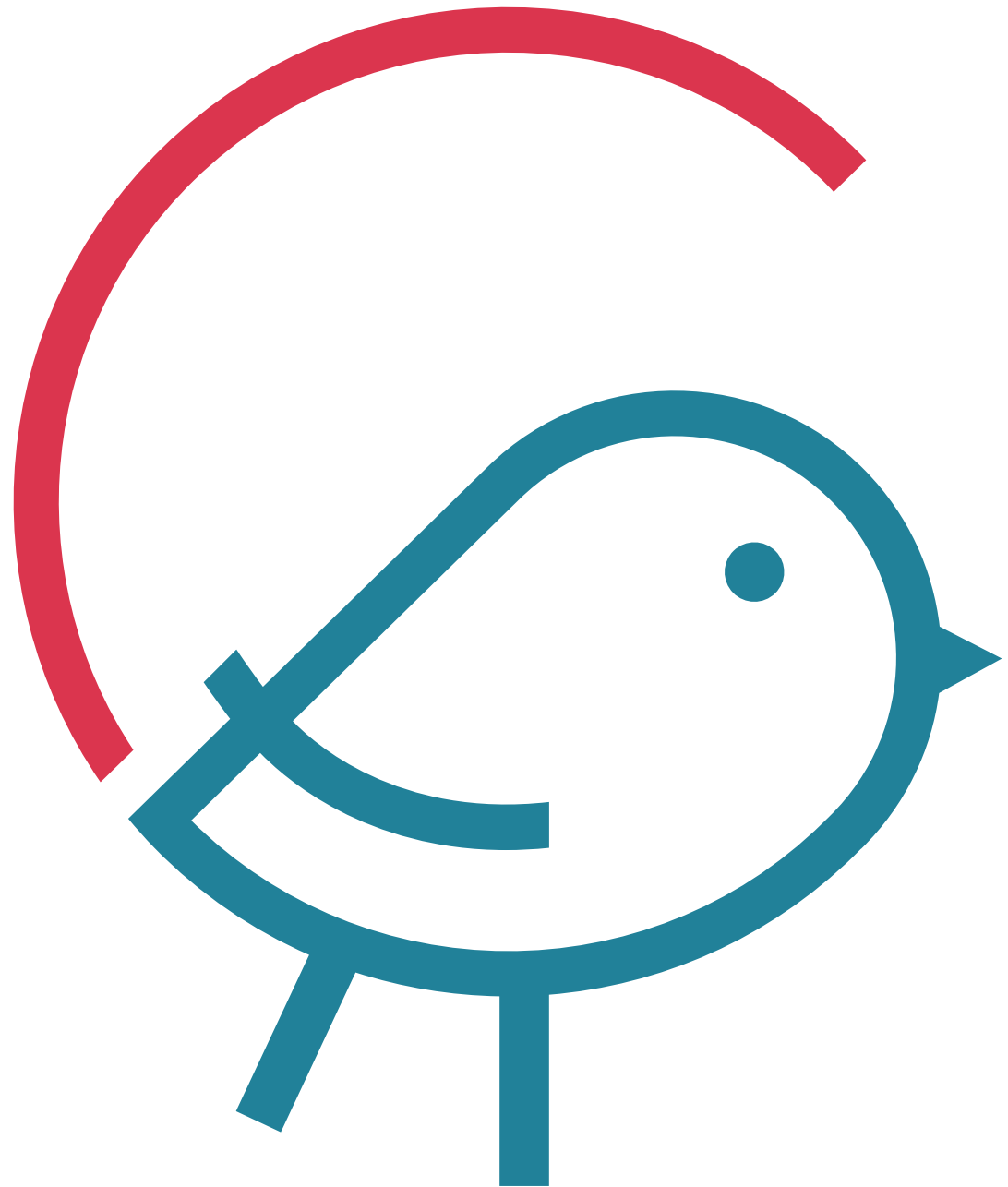

PASSE MURAILLE

CHARTRE
GRAPHIQUE



ÉDITION 2020



Charte d'utilisation
du logo

Identité développée par :
costart.be
studio@costart.be

PRÉAMBULE

Ce guide rassemble toutes les caractéristiques et particularités du logotype de Passe Muraille asbl.

Ces caractéristiques et particularités sont codifiées en une série d'indications et recommandations aussi objectives, contraignantes et rigoureuses que possible.

Ces contraintes sont l'essence même de la construction d'une identité, exprimant la cohérence de l'ensemble des communications de Passe Muraille asbl.

L'objectif de cette charte graphique est d'assurer au service de l'asbl, la diffusion cohérente de son image de marque.

L'utilisation de ce guide se doit d'être stricte.

Vous avez une hésitation ? Contactez :
communication@passe-muraille.be



SOMMAIRE

SECTION 1

LOGOTYPE

1.1	Composition	07
1.2	Déclinaisons	08
1.3	Zone de protection	09
1.4	Sigle	10

SECTION 4

TYPOGRAPHIES

4.1	Neutraface (Logotype)	22
4.2	Neutraface (Titres)	23
4.3	Arboria (Alternative)	24
4.4	Luciole (Rédactionnel)	25

SECTION 2

RÈGLES D'UTILISATION

2.1	Seuils d'utilisation	13
2.2	Traitements interdits	14

SECTION 5

PICTOGRAMMES

5.1	Les pictogrammes	27
-----	------------------	----

SECTION 3

COULEURS

3.1	Gamme principale	16
3.2	Contraste	17
3.3	Application du code couleur	18
3.4	Logotype et photos	19
3.5	Axes	20

SECTION 6

ACCESSIBILITÉ

6.1	Accès en voiture	29
6.2	Accès en voiture	30
6.3	Accès en voiture	31

LOGOTYPE

1.1

COMPOSITION



Le logotype de Passe Muraille asbl se compose de deux éléments indissociables :

- Le sigle
- La dénomination de l'organisation

Il est néanmoins possible d'utiliser le sigle seul dans certains cas de figure. Exemple : broderie à l'avant d'une casquette.

Dans ce type de cas, une autorisation préalable est nécessaire.

Ce logotype est disponible sous différents formats informatiques (eps, jpeg, png), il est donc interdit de le composer soi-même.

1.2

DÉCLINAISONS



Quand une réalisation graphique le nécessite pour une question d'équilibre, de design ou de lisibilité, l'utilisation d'une de ces 4 déclinaisons du logotype est autorisée.

1.3

ZONE DE PROTECTION



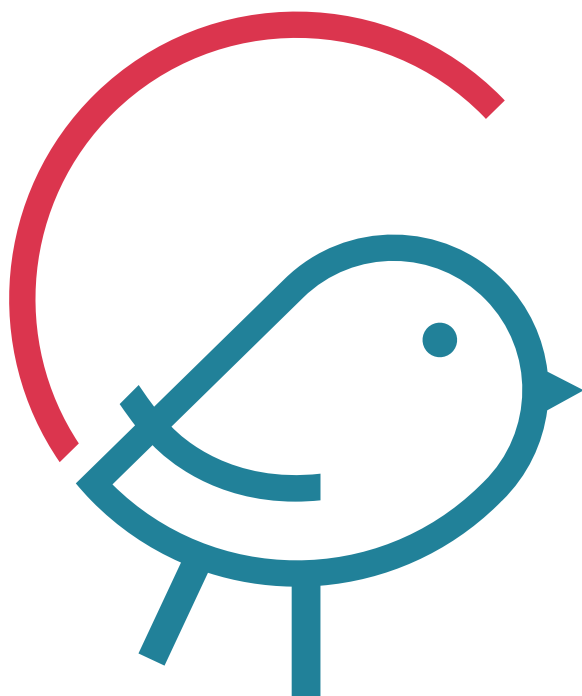
La zone de protection "M" a pour rôle de protéger le logo de toutes perturbations.

Cette zone de protection est déterminée par la hauteur typographique de "MURAILLE". Aucun élément graphique ne doit apparaître dans la zone autour du logo.

Toutes les déclinaisons du logotype respecteront ce principe.

1.4

LE SIGLE



L'OISEAU «PASSE MURAILLE»

Le passe muraille est un oiseau. Représenté au sol, cet oiseau se sent pousser des ailes et prend son envol pour une nouvelle vie avec plus d'indépendance et de confiance.

LA BULLE

Le cercle symbolise une bulle, un cocon protecteur.

LA COMBINAISON DES DEUX

L'oiseau prend petit à petit son autonomie, tout en étant protégé par sa bulle jusqu'au jour où il pourra voler de ses propres ailes. Cela symbolise l'action d'accompagnement bienveillant de Passe Muraille.

PARTAGEONS NOS

DIFFÉRENCES

Passé Muraille asbl est un organisme de formation et un bureau d'études développant la méthodologie du Global Access pour une mise en application des droits fondamentaux des personnes handicapées.

Notre organisme s'inscrit dans le respect des règles édictées par la Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées, ratifiée par la Belgique et ses entités fédérées en 2009.

RÈGLES D'UTILISATION

2.1

SEUILS D'UTILISATION



RÈGLE GÉNÉRALE

Le logotype de Passe Muraille asbl répond à des règles de composition strictes sur lesquelles on s'interdira toute intervention. Quelle que soit la version du logotype utilisée, on respectera scrupuleusement les proportions et les contrastes de celui-ci. Il ne peut être modifié en tout ou en partie.

TAILLE MINIMALE

Pour une question d'accessibilité au plus grand nombre, on considérera que la taille optimale du logotype est de 40 mm de hauteur. On autorisera néanmoins quelques variations en fonction des supports.

Sauf obligation contraire, on s'interdira d'utiliser le logotype dans une taille inférieure à 15 mm de hauteur.

2.2

TRAITEMENTS INTERDITS



1



2



3



4

Par souci de cohérence, le logo est soumis à des règles strictes qui devront s'appliquer sur tous les supports de communication.

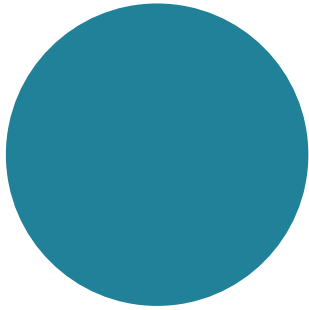
LES INTERDITS

- 1 Le logo ne peut pas être déformé.
- 2 La typographie ne peut pas être modifiée.
- 3 La couleur ne peut pas être modifiée.
- 4 Le logo doit rester parfaitement lisible.

COULEURS

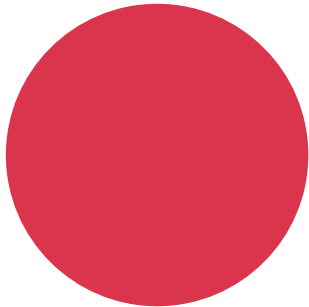
3.1

GAMME PRINCIPALE



TURQUOISE

CMJN	C80 M31 Y30 N10
RVB	R33 V129 B153
PMS	7712C 633U
HEXA	218199



ROUGE ÉCARLATE

CMJN	C7 M90 Y59 N1
RVB	R219 V53 B78
PMS	1925C 711U
HEXA	DB354E

La communication globale du logo se décline autour de 2 couleurs principales qui sont le turquoise et le rouge écarlate.

TURQUOISE

Couleur du mouvement, du changement et de l'évolution.

ROUGE ÉCARLATE

Couleur de stabilité, de sécurité et de protection.

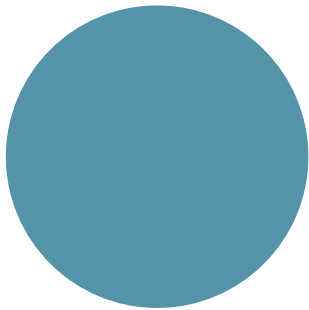
L'idée réside en l'oiseau qui prend son envol en toute sécurité...

Passer Muraille offre des bases solides pour ensuite voler de ses propres ailes...

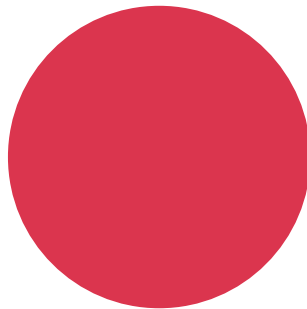
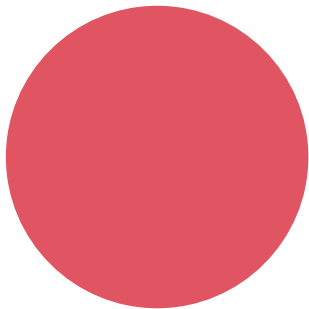
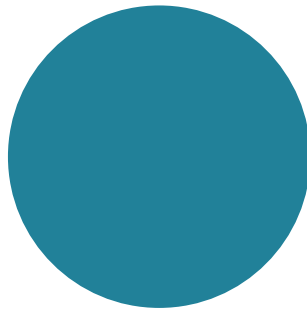
3.2

CONTRASTE

X



V



Le choix de ces 2 couleurs a été étudié selon des normes d'accessibilité pour les personnes avec une basse vision modérée et/ou une limitation de perception des couleurs qui peut diminuer davantage le contraste.

L'objectif de ce critère est donc de fournir un contraste suffisant entre le logo et son fond d'arrière plan.

Un rapport de contraste de 3:1 est le niveau minimum recommandé pour une vision standard.

Le rapport de 4,5:1 est quant à lui utilisé pour tenir compte de la perte de contraste qui résulte d'une acuité visuelle modérée faible.

L'outil de vérification « Colour Contrast Analyser » à permis de garantir ce rapport de 4,5:1

3.3

APPLICATION DU CODE COULEUR



1



2



3

4



Quatre applications sont admises.

- 1 Une application « positive » du logotype : dans ce cas, placé sur fond blanc, il respecte scrupuleusement les codes couleurs édictés ci-avant.
- 2 Une application « négative » du logotype : dans ce deuxième cas, sur fond exclusivement turquoise ou rouge écarlate, il est exploité en blanc.
- 3 Une application en niveaux de gris (gris composé en noir 80 %)
- 4 Une application en noir 100 %.

3.4

LOGOTYPE & PHOTOS

1



2

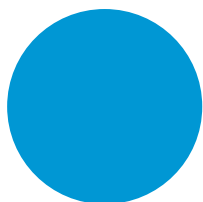


Il faudra éviter au maximum l'utilisation du logotype sur des photos afin de respecter les règles de contraste et de lisibilité édictées ci-avant. Si un support de communication le nécessite, voici les 2 cas principaux à proscrire.

- 1 Le logo en couleur ne peut être appliqué sur une partie trop sombre et complexe d'une photo.
- 2 Le logo blanc ne peut pas être appliqué sur une partie claire d'une photo.

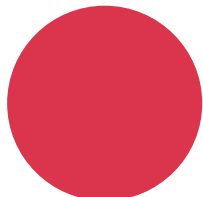
3.5

LES AXES



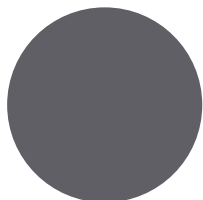
BUREAU D'ÉTUDE

CMJN C80 M23 Y2 NO
RVB R0 V151 B212
PMS 801C 801U
HEXA 0097D4



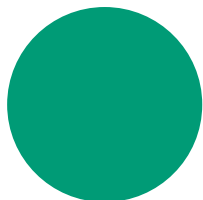
FORMATION

CMJN C7 M90 Y59 N1
RVB R219 V53 B78
PMS 1925C 711U
HEXA DB354E



COMMUNICATION

CMJN C55 M46 Y38 N40
RVB R96 V95 B102
PMS COOL GRAY 10C 532U
HEXA 605F66



SENSIBILISATION

CMJN C81 M13 Y65 NO
RVB R0 V155 B118
PMS 3278C 340U
HEXA 009B76

Passer Muraille se compose en 4 axes :



Bureau d'étude



Formation



Communication



Sensibilisation

Afin de différencier chaque axe lors des différentes communications visuelles, une couleur spécifique a été développée pour chacun d'eux.

Ces teintes pourront être utilisées dans les titres, mais également comme teinte de fond.

TYPOGRAPHIES

4.1

NEUTRAFACE

PASSE
MURAILLE

LOGOTYPE

La typographie utilisée pour la réalisation du logotype est la Neutraface Text Demi. Elle ne peut en aucun cas être modifiée.

4.2

NEUTRAFACE

NEUTRA TEXT BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

NEUTRA TEXT DEMI

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

NEUTRA TEXT BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

POUR LES TITRES

Cette typographie doit être utilisée sur toute la communication de Passe Muraille asbl, pour les titres, la signalétique...

Elle permet d'être utilisée de manière puissante mais ne doit pas être utilisée avec des corps de petites tailles.

L'utilisation de cet univers typographique est essentielle à la cohérence graphique de tous les supports de communication.

Pour une question de lisibilité, ces 3 graisses de caractères sont à préférer et les italiques à éviter si possible.

La typographie s'emploiera dans les 2 couleurs de base (turquoise et rouge écarlate).

Il est possible également d'utiliser des couleurs neutres (noir - gris 80% minimum - blanc).

Le caractère Luciole est disponible en téléchargement : www.passe-muraille.be/...

4.3

ARBORIA

ARBORIA LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ARBORIA BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ARBORIA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

ALTERNATIVE

Cette typographie peut être choisie en lieu et place de la Neutraface.

Le caractère Luciole est disponible en téléchargement :
www.passe-muraille.be/...

4.4

LUCIOLE

LUCIOLE REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LUCIOLE ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LUCIOLE BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

LUCIOLE BOLD ITALIC

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

RÉDACTIONNEL

Le caractère typographique Luciole a été conçu spécifiquement pour les personnes malvoyantes.

Structure des lettres, encombrement des mots, espacement : le caractère Luciole a été pensé autour d'une douzaine de critères de design spécifiques pour offrir la meilleure expérience de lecture possible aux personnes malvoyantes. Un soin particulier a été apporté au dessin des chiffres, des signes mathématiques et de la ponctuation.

Le Luciole contient plus de 700 signes dans chacune de ses variantes et permet d'écrire la quasi-totalité des langues européennes. Il a été conçu pour permettre à la fois une lisibilité optimale et une utilisation performante aux professionnels de l'édition adaptée.

Le caractère Luciole est disponible en téléchargement :
www.luciole-vision.com/#download

PICTOGRAMMES

5.1

LES PICTOGRAMMES



Communication



Bureau d'étude



Formation



Entreprises



Culture



Web



Jeux



Plaine de jeux



Malvoyant



Ascenseur



Chaise



Piéton



Auto



Bus



Train



Emploi

Passé Muraille asbl s'est dotée d'une série de pictogrammes qui permettent d'identifier immédiatement le domaine de compétence d'un document et facilitera la lisibilité des actions de ceux-ci.

Ces pictogrammes seront utilisés dans des documents internes et externes (toutes cibles).

NB : En aucun cas, le bloc graphique du picto ne peut être modifié. En revanche, le bloc typographique peut varier de taille et d'endroit suivant la mise en page. Il peut même être amené à disparaître dans la mesure où il figure avec une accroche de soutien qui le définit.

L'utilisation de la couleur turquoise est de mise. Il est possible également d'utiliser des couleurs neutres (noir - gris 80% minimum - blanc).

ACCESSIBILITÉ

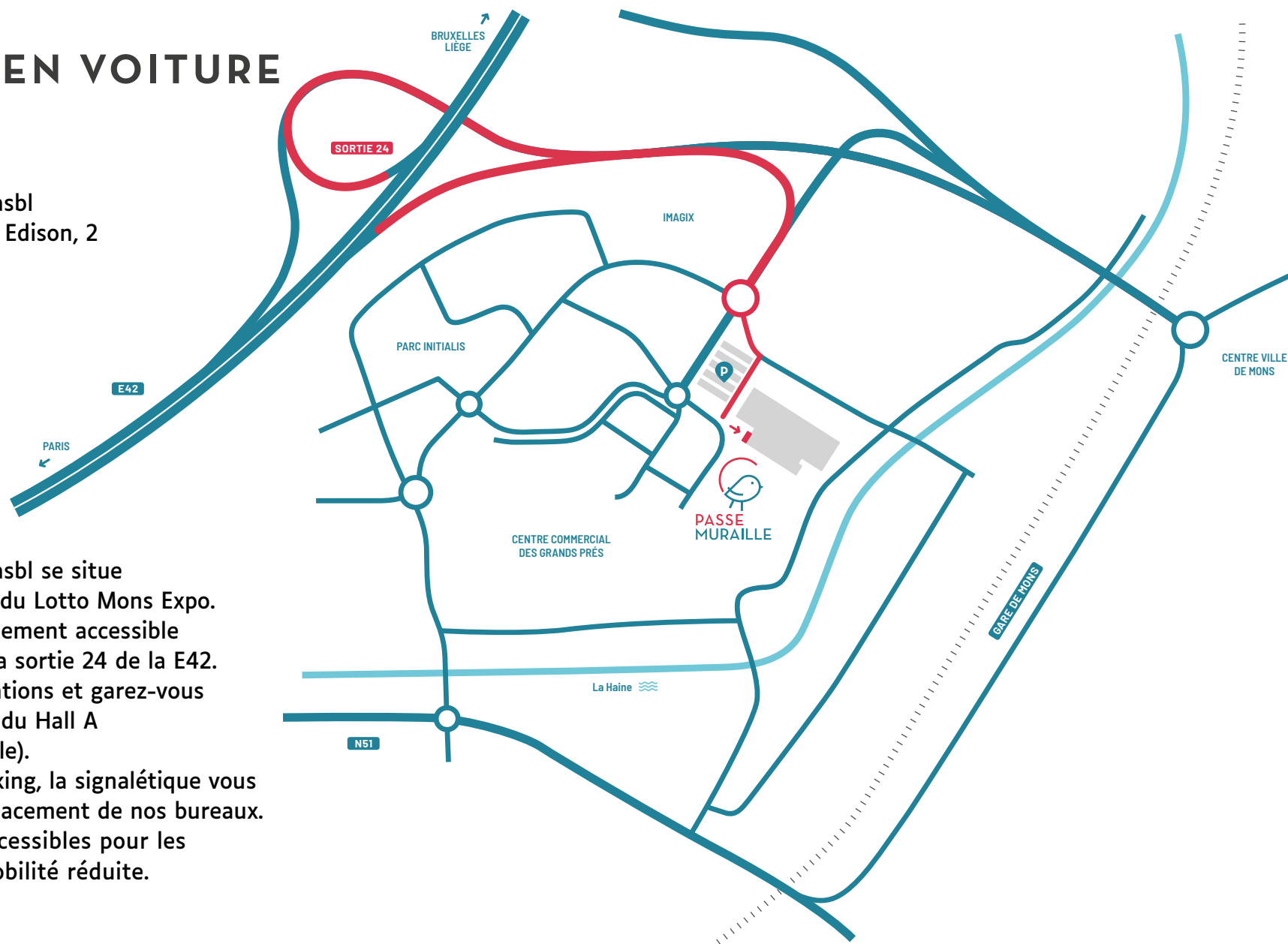


6.1

ACCÈS EN VOITURE

Adresse :
Passe Muraille asbl
Avenue Thomas Edison, 2
7000 Mons

Passe Muraille asbl se situe dans les locaux du Lotto Mons Expo. Celui-ci est facilement accessible en voiture par la sortie 24 de la E42. Suivre les indications et gardez-vous dans le parking du Hall A (entrée principale). Au bout du parking, la signalétique vous indiquera l'emplacement de nos bureaux. Ceux-ci sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite.





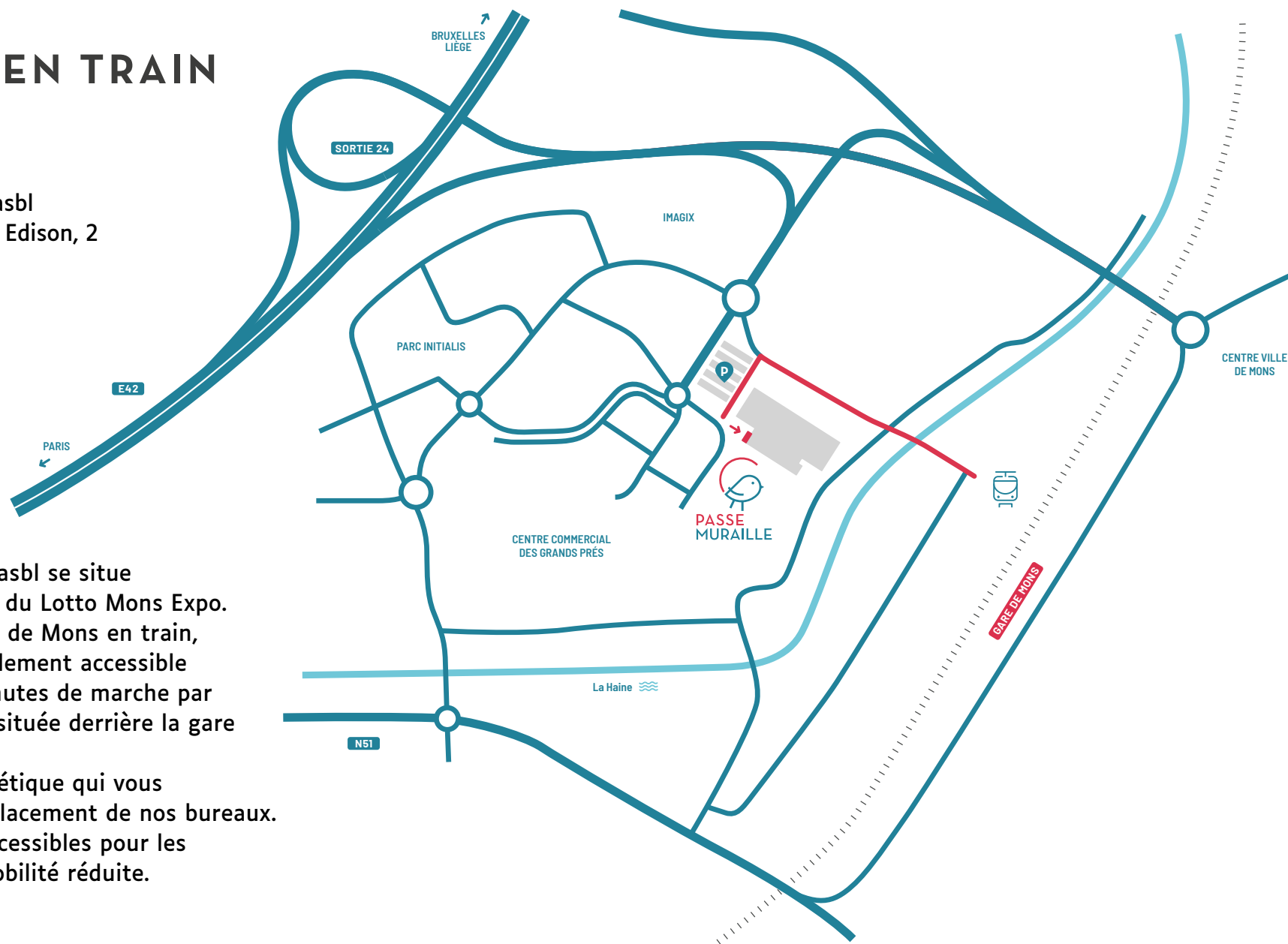
6.2

ACCÈS EN TRAIN

Adresse :
Passe Muraille asbl
Avenue Thomas Edison, 2
7000 Mons

Passe Muraille asbl se situe dans les locaux du Lotto Mons Expo. Arrivé à la gare de Mons en train, celui-ci est facilement accessible à pied en 5 minutes de marche par une passerelle située derrière la gare de Mons.

Suivre la signalétique qui vous indiquera l'emplacement de nos bureaux. Ceux-ci sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite.



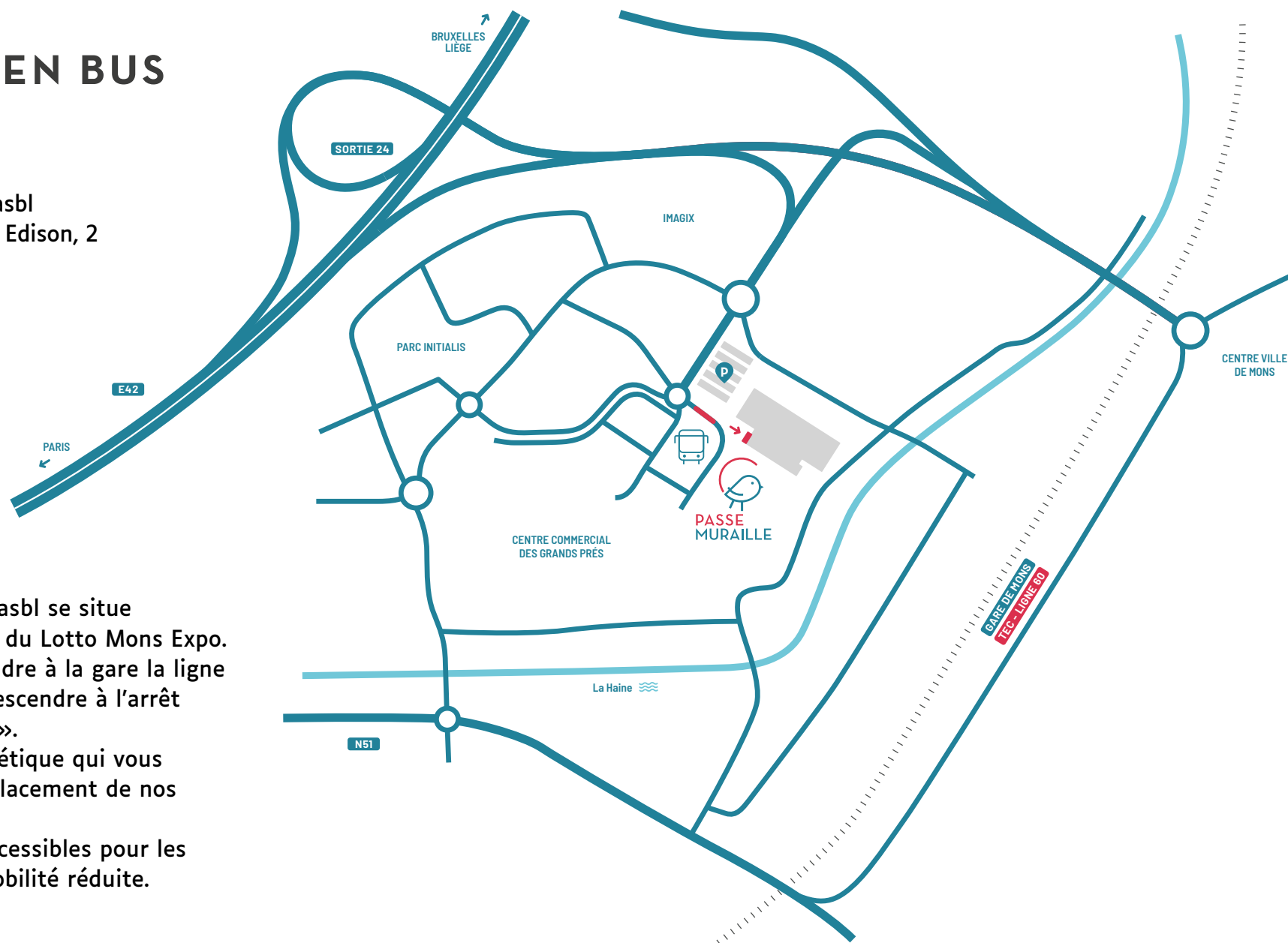
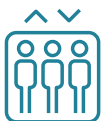


6.2

ACCÈS EN BUS

Adresse :
Passe Muraille asbl
Avenue Thomas Edison, 2
7000 Mons

Passe Muraille asbl se situe dans les locaux du Lotto Mons Expo. Ligne 60 - Prendre à la gare la ligne de bus 60 et descendre à l'arrêt « Mons Dubois ». Suivre la signalétique qui vous indiquera l'emplacement de nos bureaux. Ceux-ci sont accessibles pour les personnes à mobilité réduite.





Passe Muraille asbl
Avenue Thomas Edison, 2
7000 Mons
065 77 03 70
direction@passe-muraille.be
www.passe-muraille.be