



LE MONDE SANS FIN

UNE EXPOSITION ITINÉRANTE
DANS LES VILLAGES DE L'HÉRAULT

SENSIBILISER, RELIER ET AGIR ENSEMBLE
FACE AUX DÉFIS ÉNERGIE-CLIMAT

SOMMAIRE

LE MONDE SANS FIN	3
NOTE D'INTENTION	4
LES OBJECTIFS	6
STRUCTURE EN UNIVERS	7
UNE EXPOSITION VIVANTE	8
TRAVAILLER AVEC LES ÉCOLES	9
ÉCO-CONCEPTION & COHÉRENCE	10
PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS LOCAUX	11
NOUS VENONS CHEZ VOUS	12

LE MONDE SANS FIN

Pourquoi cette exposition ?

Le Monde sans fin est une exposition issue de la bande dessinée éponyme, qui aborde de manière accessible, pédagogique et sensible les grandes questions liées à l'énergie, au climat et aux choix de société.

À travers des planches illustrées, des espaces thématiques et des supports ludiques, l'exposition invite le public à :

- comprendre les mécanismes du changement climatique,
- questionner nos modes de vie,
- réfléchir collectivement aux leviers d'action possibles.

L'exposition s'adresse à tous les publics, sans prérequis, dans une démarche de sensibilisation non culpabilisante.



NOTE D'INTENTION

Pourquoi cette exposition dans l'Hérault ?

L'UDFRA 34 souhaite faire de cette exposition un outil d'éducation populaire, en l'amenant au plus près des habitants, notamment dans les territoires ruraux, souvent éloignés de l'offre culturelle.

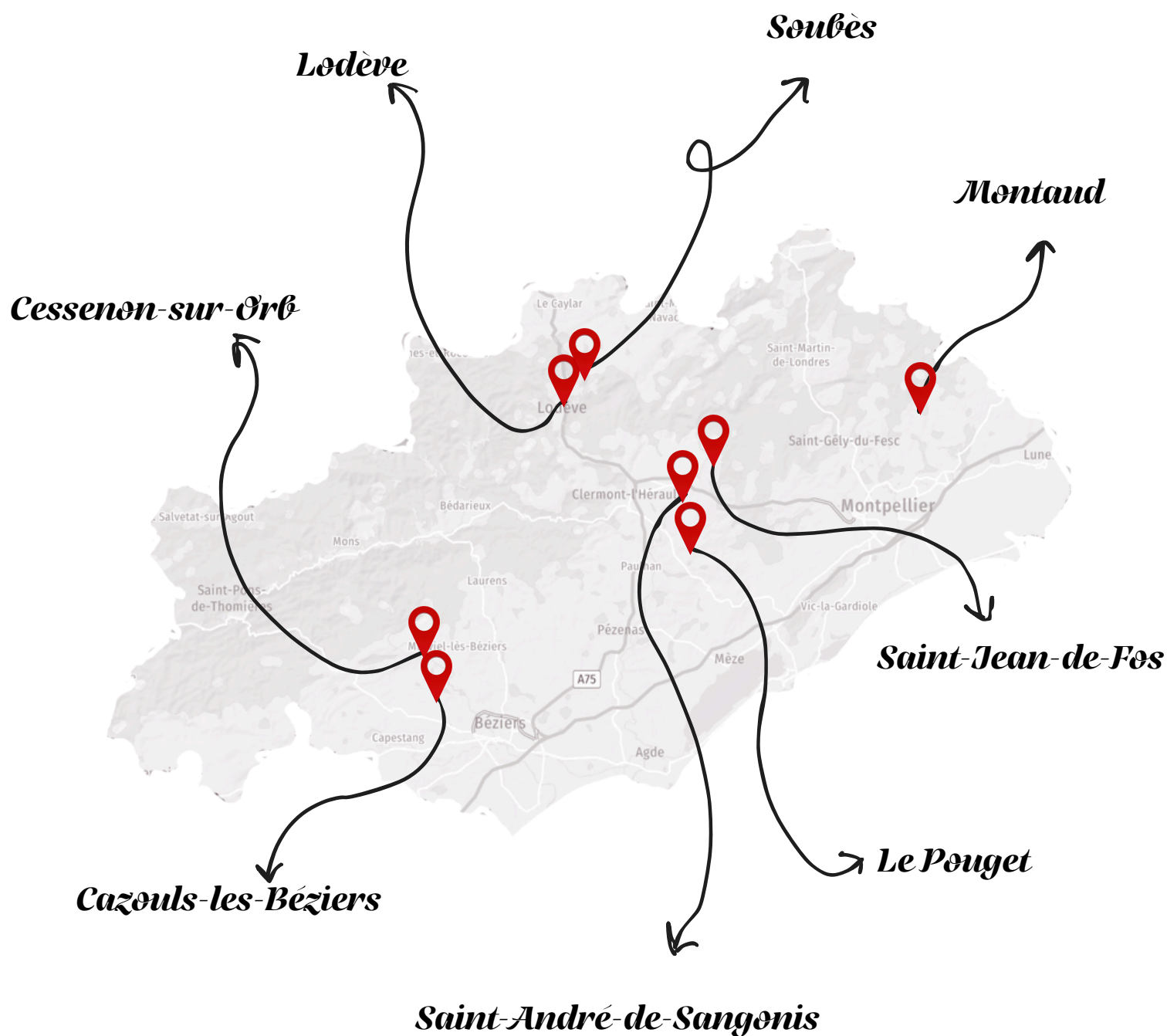
L'idée est simple : aller là où la culture ne va pas, dans les villages de l'Hérault, pour créer du lien, éveiller les consciences et encourager le passage à l'action.

OBJECTIF : sensibiliser, relier, et semer des graines de réflexions sans culpabiliser.

NOTE D'INTENTION

Où la trouver ?

Les lieux présentés ci-dessous sont en partie confirmés et en partie en cours de validation.



LES OBJECTIFS

Que pouvons nous accomplir ?

Sensibiliser aux enjeux énergie-climat de façon concrète et accessible

Créer des temps de rencontre, d'échange et de débat

Valoriser les dynamiques locales et les initiatives existantes

Renforcer le rôle des foyers ruraux comme lieux de culture et de lien social

UNE STRUCTURE EN UNIVERS

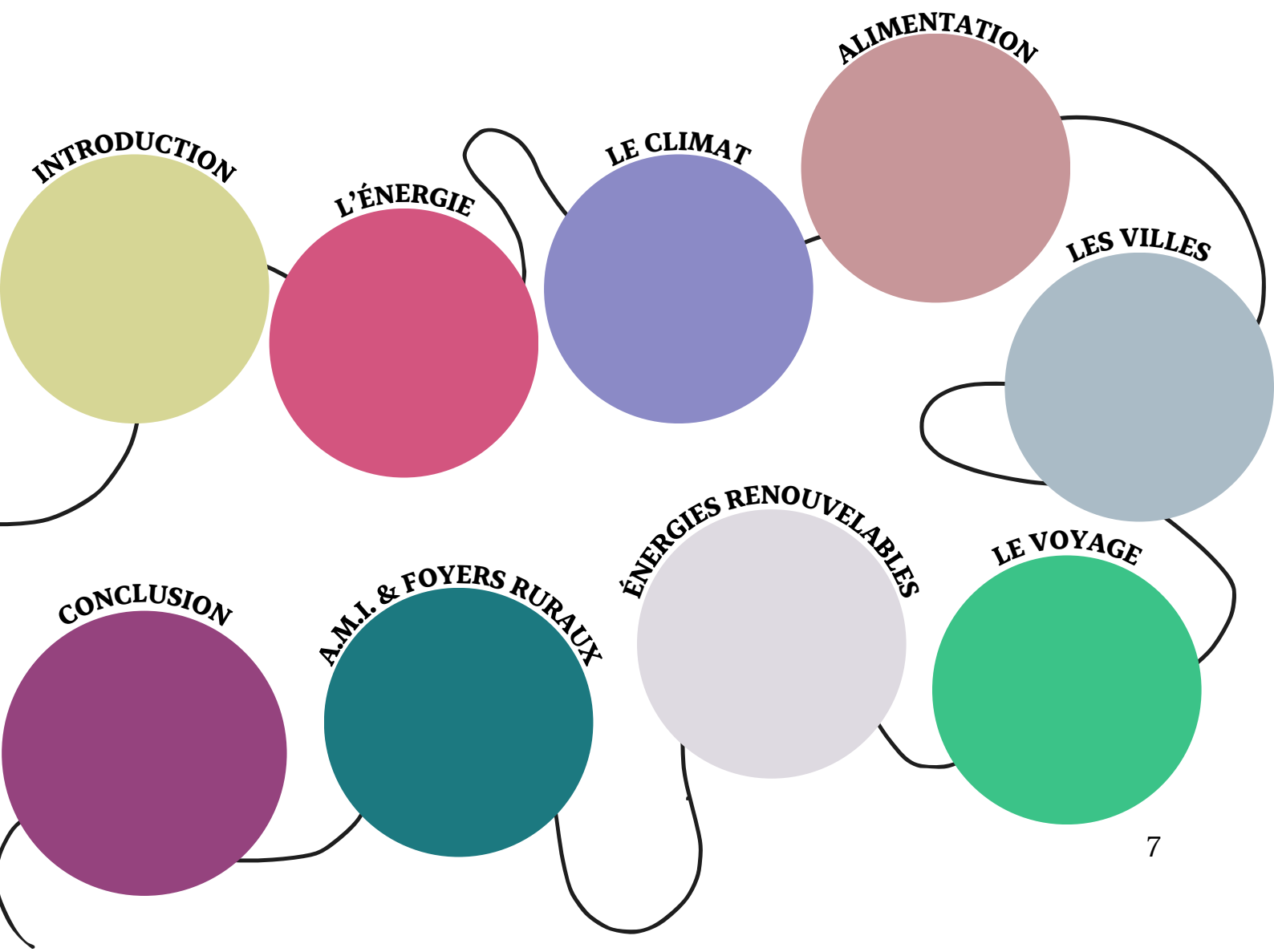
Une tournée d'un mois, entre ancrage et mobilité

7 à 8 univers thématiques

L'exposition est organisée en 7 à 8 univers distincts, correspondant aux grands thèmes abordés dans la BD (énergie, climat, alimentation, mobilité, modes de vie, agir...).

Chaque univers comprend :

- des panneaux illustrés,
- des textes courts et pédagogiques,
- parfois des supports ludiques ou interactifs.



UNE EXPOSITION VIVANTE

Entre découverte, ateliers et rencontres

L'exposition ne serait pas qu'à "regarder", mais à vivre :

- Ateliers Repair Café
- Vélo-smoothie ou animation autour de l'énergie
- Cafés écolos / projections / débats
- Coin lecture avec la bibliothèque du village

Ces animations ne sont pas obligatoires : **elles sont co-construites avec les acteurs locaux.**



TRAVAILLER AVEC LES ÉCOLES

Les jeunes, acteurs du projet

En amont et/ou pendant l'exposition, des temps scolaires pourraient être organisés :

- **Micro-trottoirs** : les élèves interviewent les habitants sur leur vision du futur.
- **Créations** à partir d'objets recyclés ou fresque collective.
- **Livret du petit visiteur** revisité localement.
- **Visite commentée de l'exposition**

Ces temps peuvent être proposés aux :

- **Écoles primaires**
- **Collèges**
- **Lycées**

Ces activités donneraient du sens à l'exposition et laisseraient des traces visuelles ou sonores pour la suite.



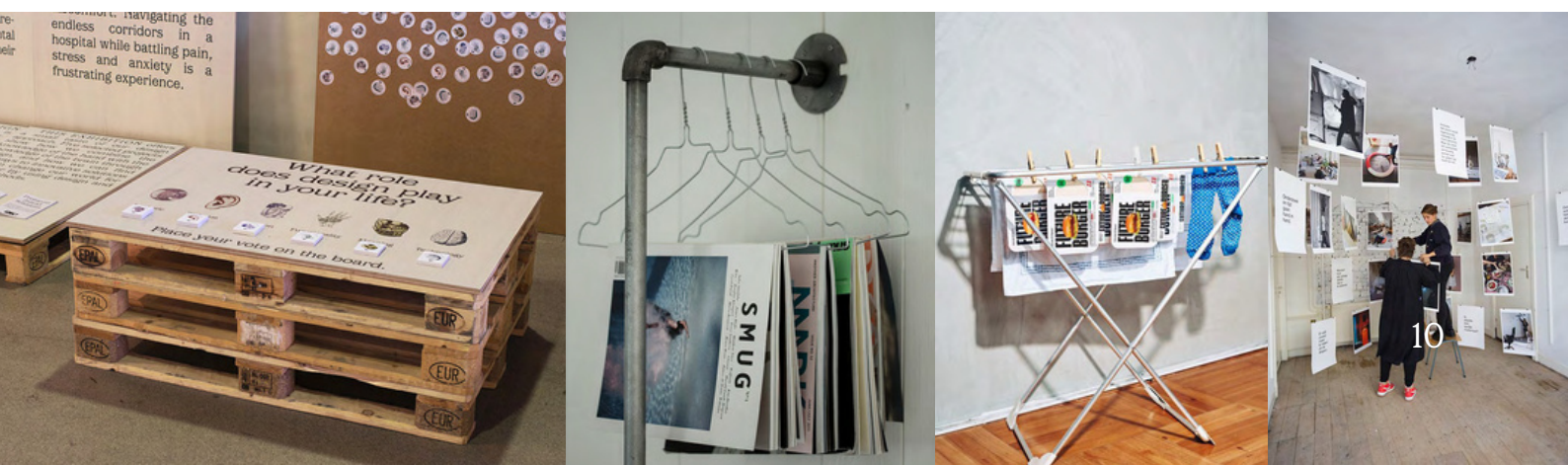
ÉCO-CONCEPTION & COHÉRENCE

Une exposition en accord avec son message

Le projet accorde une attention particulière à la sobriété et à la cohérence écologique :

- Impression locale sur papier recyclé
- Impression en sérigraphie sur tissus récupérés
- Scénographie faite à partir de matériaux de récupération
- Buffets locaux et zéro déchet lors des temps d'échanges
- Réemploi et mutualisation des supports entre les étapes
- Des lieux accessibles par mobilité verte
- Mutualisation et partenariats plutôt que solutions clés en main

Une exposition qui parle de transition, mais qui la met aussi en pratique.



PARTENARIATS LOCAUX

ATTENDUS

Travailler avec les acteurs du territoire

Pour faire vivre l'exposition localement, nous recherchons des partenariats avec :

- **Bibliothèques / médiathèques** : coin lecture, sélection de livres, prêts aux habitants
- **Repair Cafés / ressourceries** : ateliers, démonstrations, sensibilisation au réemploi
- **Associations locales (environnement, mobilité, alimentation...)** : animations, débats, ressources
- **Producteurs, artisans, traiteurs locaux** : buffets responsables, moments conviviaux
- **Écoles et établissements scolaires** : visites et ateliers pédagogiques

Une liste de contacts locaux est précieuse pour adapter l'exposition au territoire

NOUS VENONS CHEZ VOUS

Chaque territoire fait vivre l'exposition à sa manière

Pour accueillir l'exposition, le lieu s'engage à :

- Mettre à disposition un espace adapté (idéalement une grande salle)
- Identifier un ou plusieurs référents locaux
- Faciliter les mises en relation avec les acteurs du territoire
- Relayer la communication localement

L'UDFRA 34 assure :

- la coordination du projet,
- l'installation et la désinstallation de l'exposition,
- l'accompagnement des animations,
- la cohérence pédagogique et éco-responsable.

***Aller dans les villages, c'est semer des graines.
L'exposition n'est qu'un prétexte pour créer du lien
et donner envie d'agir.***