Pv Créer

Présents : Marie, Natascha, Marianne, Raphaëlle, Cilou, Anne C., Patrick

Excusée : Françoise

Invités : Denis Pieret de Philocité – denis.pieret@philocité.eu

1. Rencontre avec Philocité

Objectifs du verni pas sage :

* Recueillir l’expression des collègues et étudiants (vécus, difficultés, découvertes, perspectives)
* Identifier ce que nous avons appris sur « l’essentiel », c-à-d ce qui nous semble vraiment important comme enseignants, praticiens du TS et étudiants
* Prendre connaissance de recherches et réflexions extérieures (aspect pédagogique et sociétal)
* Garder traces de ces analyses/ressentis/témoignages pour tenter de construire collectivement nos façons de « faire enseignement » en 2020-21 et après,..

Prévu : 2 ateliers de 3h avec deux animateurs, un anime et l’autre synthétiseur éclaireur, signale les questions à côté desquelles nous passons.

Possibilité d’un atelier vendredi 21 **après-midi mais à confirmer par Denis**.

* Jeudi : un atelier pour les enseignants, « les transformations à l’œuvre dans le métier d’enseignant à l’aube de la crise sanitaire ».
* Vendredi : un atelier pour les étudiants, les enseignants et les travailleurs sociaux, « les transformations à l’œuvre dans le travail social à l’aube de la crise sanitaire ».

But : Retrouver prise, sens, du plaisir dans l’enseignement et le travail social (enseignant, étudiant, travailleur social)

Pour démarrer l’atelier :

Situation concrète dans laquelle nous sommes pris, qui questionne les enjeux éthiques de nos métiers. A partir de là, nommer les enjeux, les pressions, tensions, théories, conception de l’enseignement, travail social. En d’autres termes, un SAP !

Concrètement :

* Nous demanderons lors de l’inscription de chaque participant, d’envoyer en 10 lignes un mini récit vécu sur les tensions, la transformation du métier d’enseignant à distance ou de travailleur social (en devenir pour les étudiants)
* Philocité fera un pré-tri sur le potentiel analytique des situations, et en choisira 5.
* Lors des ateliers, votes des participants avec comme critère, la proximité de la situation vécue
* Sur le document d’inscription, nous préciserons le sens de cette demande.

Autres intérêts de ces récits,

* Recueillir des traces, un petit inventaire pour alimenter le fond
* Choisir 2 situations différentes lors des 2 ateliers.

Par ailleurs, il nous semble fondamental que Créer ne choisisse pas les situations. Nous souhaitons rester dans une posture d’ouverture, et non d’emblée dans nos revendications fortes, hum ?!

Quid budget :

Tarif standard -> 600 euros pour 2 personnes, \* 2 => 1200 + le temps pour choisir les situations.

Délai d’envoi des récits des participants :

Le 17 mai, à Stéphanie qui sera certainement notre interlocutrice.

Intégrer une Production artistique ?

1. PV approuvé
2. Thèmes des journées

Jeudi : L’enseignement à distance en pandémie et au-delà

Vendredi : Travail social à distance en pandémie et au-delà

1. Rédaction de la communication écrite à transmettre aux étudiants concernant le Verni-pas sage

Information orale à donner aux délégués lundi prochain, pas de texte écrit dans un premier temps mais se baser sur

* Les objectifs du verni pas sage
* Illustration  de Natascha à prévoir ?
* Reprendre le texte de Marianne et Marie.
* Les informer sur les thèmes : Les transformations à l’œuvre dans l’enseignement et le travail social

1. RV Salim et Pascal

Objectifs

* Comment communiquer avec MIAS et Anim
* Etat d’avancement

Proposition : participer 1h à notre réunion lundi prochain (Raphaëlle et Cilou avons vu Pascale, elle n’est pas dispo), elle voit avec Salim.

1. Intervention « Arts de faire »

Mélanie et Delphine ont rencontré deux personnes (chanmurly et ?) qui ont fait de la distance différemment. => à inviter

1. RV chez Marianne chuuut chuutt

Thier de la Chapelle 9 (c’est introuvable) à Vaux sous Chèvremont, pas de GPS !

14/4 à 11h.

Auberge espagnole

Obj : Avancer sur un écrit et un visuel. Qui inviter dans les travailleurs sociaux ? Comment ?

1. Prochaine réunion

* Planning avril-mai
* Inviter la personne de Chanmurly et l’autre service ?, Xavier de Miroir vagabond, Laure et Anne (elles sont ok pour présenter une partie de leur recherche), Christophe Kaufman comme crieur public

1. Derniers contacts

Patrick va inviter pour le 20 mai matin, Isabelle Stengers, philosophe belge, faire le lien avec « comment retrouver du collectif » ?

Cilou a contacté la Baraka, pour des productions artistiques de la MJ, attend le retour de la coordinatrice.

Prochain Président : Cilou

Pour finir : A philocité, ils ont des réunions d’organisation et des réunions de recherche, c’est inspirant !