|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **POINT** | **DÉCISIONS** | **REMARQUES/DEBATS** |
| **Lecture PV** | * PV approuvé | * En lien avec la rencontre DIRECTION nous mettons au frigo (chaud) :   + Que faire avec cette rencontre avec la Direction ?   + Quelle suite donner à la question soulevée par Annouck concernant le fait que dans l’évaluation des enseignant.E.s de l’ESAS/HELMO figurent apparemment déjà un volet consacré à l’évaluation de nos compétences numériques. |
| **VERNI-PASS-SAGE** | * Nous confirmons les invitations à Nico Hirtt et au Cégé sur les thématiques suivantes : la relation dans l’enseignement à distance, l’entrée des GAFAM dans l’Enseignement. * Il nous faudra ss doute demander de l’aide pour les inscriptions * Nous nous proposons également d’inviter Isabelle Stengers à inviter (Patrick G) ? La question de la sorcellerie capitaliste… * Nous visons **les objectifs suivants pour le VERNIPASSAGE :**   + Recueillit des témoignages transversaux : numérique[[1]](#footnote-1), social, gouvernance   + Analyses : sur le numérique, social, gouvernance   + Actions : à envisager localement/territorialement * **Philocité est OK de participer et nous les rencontrons le 24/03** | Nous discutions les idées de titres suivants pour l’événement :   * + Sociétés écrans ; Enseignement à cran ;   + En découdre avec le numérique ;   + Faire sens ensemble ;   + Enseignement supérieur et TS en pandémie ;   + L’école à l’école d’elle-même ;   **Autres idées/contenus**  : atelier bien être (Lucie F) ; scène ouverte (SLAM) ; jeu de Lucie ; détournement d’images via « 1 ouil et puis la) (via Marie – Xavier Al Sherif) ; Miroir Vagabond (projet épistolaire) + témoignages + projet Am’Art ;) ; Recueil de témoignages d’étudiant.E.s (via une « auberge espagnole) ; Témoignages BLOC 3 chez les AS (via PODCAST) ; Natascha (via Origami + dispositif socio-artistique autour de l’échange via écran) ; Projet M Jeunes |
| **SEANCE SUIVANTE** | On bosse sur le contact avec les étudiantes pour assurer leur présence à l’événement (qui contacter ?...) - attirer nos collègues - travailler sur la méthode pour l’événement - travailler sur la méthode d’animation du groupe CRÉER pour aboutir à l’événement VERNIPASSAGE. | |

1. Enseignantes, étudiantes [↑](#footnote-ref-1)