Réunion Créer du 21/06/21

**Sont là :** Philippe, Natasha, Lahcen, Marianne, Raphaëlle, Marianne, Anouck, Anne

**OJ**

1. Météo : je me sens, j’ai besoin
2. Réunion le 30/06 ou pas ?
3. Evaluation et traces :

* Comment ?
* Quoi ?
  + Créer
  + Vernipassage
    - Public
    - Acteurs de Créer

1. Remerciements aux contributeurs qui ne font pas partie de *Créer* (définir une liste) et… Relance (interne à l’école)
2. Perspectives « *Créer* »
3. Organisation de la fête du 25 chez Raphaëlle
4. Météo : en toute discrétion…
5. Maintien de la réunion du 30/06
6. Evaluation et traces :

**Traces** : Anouck peut recontacter tous ceux qui ont des traces.

Raphaëlle a les récits des ateliers Philocité.

Anouck propose de déposer dans les sous-dossiers du vernipassage sur Agorakit (Natasha propose d’affiner les sous-dossiers).

Lahcen demande pour faire quoi ? Une édition, une publication ?

Plusieurs questionnements autour de l’objet « TRACES » :

**Faut-il transformer les traces en outil de synthèse, de plaidoyer… ?** Est-ce l’objet de la décision d’aujourd’hui ?

* Y-a-t-il une consigne à donner aux scribes pour la mise en forme des traces ? Prise de note brut ou sketch-note ou autre ?
* L’importance de définir l’objectif d’une publication et à destination de qui ? Edith et droit de réponse à Edith ? Prendre position, rôle de témoin, parler en tant qu’enseignant et pas que en tant que collectif.
* Agorakit est-il suffisamment sécurisé pour déposer toutes ces traces ?
* Qu’est-ce que cela signifie pour nous évaluer ? Qu’est-ce qu’on va aller chercher dans ce matériau ?
* Réaliser et envoyer les Actes de la journée ? Long travail…

Tour d’horizon des traces : qui a récolté quoi ?

* Notre intro (Raphaëlle)
* Article de Nico Hirt, enregistrement (Mathurin et Eloïse) – Lahcen les recontacte
* Powerpoint des étudiants + (« Je suis Covid », la vidéo) - Marianne demande à Hope
* Texte Françoise Budot - Raphaëlle et Lahcen s’en occupent.
* Jeu du restaurant : faire un texte sur les enjeux relevés + dessins réalisés. – Anouck –
* Traces des expositions : où sont les traces ? Voir photos prises par Mathurin et Eloïse

Relance du débat…

D’un côté faire le tour des traces et qu’est-ce qui peut faire l’objet d’une synthèse.

Lahcen : des actes ou un tract, un plaidoyer ? Il faut qu’on focalise sur ce qui peut être utilisé dans ces Actes.

Raphaëlle : les « *TR-Actes* » Il faut faire les choses séparément et puis dans un second temps, nous approprier certains contenus pour en faire des lignes de plaidoyer.

* Se fixer une échéance : automne 2021 ?

Questionnement autour de la nature de cet écrit (à affiner le 30/06).

Natasha propose d’utiliser Next Cloud (source très vaste, beaucoup de possibilités)

+ Faire un site internet pour répondre à la question de la sécurisation

On ne peut pas déposer les notes des ateliers Philocité pour des questions de **confidentialité**.

On continue la compilation des traces…

* Quelles sont les transformations à l’œuvre dans le TS ou dans l’enseignement ?

Natasha a une synthèse de jeudi.

Proposition de forme pour les scribes : un texte libre anonymisé (une page max.) en repartant de la question de départ.

* Raphaëlle demande le PP de lé fédé des services sociaux
* Lahcen envoie l’enregistrement de Christine Mahy et Raphaëlle demande un retour.
* FTU - (Laura Faure) : Powerpoint – Qui ?
* Laure et Anne : Powerpoint – Marianne
* Le texte de la chanson adaptée des Canailles. Demander à Cilou
* Marianne demande pour Emancipation et Arts de faire
* Les scribes de chaque atelier peuvent déposer leur trace dans l’onglet fichier.

Infos de Marianne : *Médor* a contacté Laure et Anne pour un article

Il y a eu des réactions de Helmo sur le non port du masque lors de la chanson des Canailles

Une fois les traces réunies, on décidera ce qu’on en fait. A destination de quoi ? Ce point devrait être à l’OJ du 30/06.

**Les évaluations** du public :

Quelques-uns ont demandé les textes de la journée (Lahcen peut envoyer les textes) => Anne dépose les fichiers avec les courriels sur Agorakit.

Contentement général – y compris la bouffe

Pas assez d’échanges lors des plénières

Des critiques ont été émises sur l’aspect peu animé de certains ateliers. Par exemple, les vidéos du Miroir alors qu’on s’attendait à une animation ou cohérence de la coexistence de certains contributeurs (Sortir du bois et Le Miroir ? Lien entre les 2 ?) :

Est-ce qu’on retire maintenant les lignes de force ? Philippe propose de dégager une synthèse, les grandes tendances des évaluations.

1. Remerciements :

* A qui ? Anne propose de faire une liste des destinataires.
* Quoi ? Comment ? Texte collectif ? Marianne propose de faire un mini texte de remerciement. Natasha propose une mise en page.

Lahcen a déjà envoyé un remerciement aux personnes qu’il avait invité.

**Evaluation** par les acteurs de Créer : *Comment chacun a vécu le Vernipassage ?*

Anouck demande qu’on le fasse : *c’est important*.

* Comme plus de monde le 30, proposition de le re-faire à ce moment-là aussi.

Pour structurer les échanges, Philippe propose :

J’ai aimé/j’ai pas aimé/Une pépite