# **Projet animation : « Comme au restaurant, La Table de discussion»**

**Verni pas sage, Helmo ESAS**

# 1/Présentation

Cette animation part de l’idée que nous n’avons plus suffisamment de lieu informel de discussion au sein de l’école et que l’occasion des deux journées de réflexions constituent l’opportunité pour les enseignants , étudiants et acteurs du social ? de se rencontrer à nouveau . Ces lieux informels sont à considérer comme des moments d’échanges d’idées, de partage des difficultés , des manières de se mobiliser, de s’indigner, de créer , de construire ensemble.

L’objectif de départ était de récolter des témoignages , vécus d’étudiants et d’enseignants dans l’utilisation des outils numérique dans les cours à distance imposés par les mesures sanitaires sur base d’un menu humoristique reprenant :

* **Des « PLATS *DE RESISTANCE* » :** ceux-ci correspondent **aux différentes modalités de cours** auxquels nous avons eu recours durant la pandémie, avec bien sûr un nouveau jargon professionnel : les cours asynchrones, en ligne, webinaire, cours hybrides, distanciel…
* **Des « SALADES » : celles-ci correspondent aux différents outils numériques** que nous avons découvert et qu’il a fallu s’approprier, pour lesquels il a fallu se former : Teams, kahoot ..
* **Des « DESSERTS » : ceux-ci correspondent aux nouvelles formes d’évaluation dans le domaine des compétences numériques** des enseignants tel le modèle SAMR ainsi que les TIPs pour étudiants et enseignants confinés
* **Des « BOISSONS » : sont les vaccins et autres boissons énergisantes susceptibles de nous aider à vaincre ce virus.**

Il nous a semblé ensuite nécessaire de cibler davantage les échanges d’idées autour **des enjeux liés à l’enseignement à distance et à cette occasion de revenir sur « l’année covid » écoulée. ( Année covid, une année en cinq services ! dixit Phil)**

**Il ne s’agit peut-être plus ici de nous demander si les cours à distance vont être mis en place de manière définitive mais plutôt de savoir ce que nous voulons en faire.**

**Ces enjeux pourraient être débattu , se décliner soit sous forme de questionnement/ soit sous forme d’extrait de texte/ de phrase clés/ de dessin humoristique   qui correspondrait aux plats, salades , desserts du menu du restaurant**

Au choix des plats , nous remettrons des fiches reprenant des questions, des interpellations, des dessins, collages …

Idées de questions pour lancer les débats aux tables :

* **Enjeux politiques :**
1. L’école à distance, l’utilisation des outils numériques une nouvelle forme de pédagogie plus stimulante pour les étudiants ?
2. L’école à distance une innovation nécessaire de l’école et/ou inéluctable ?
3. L’école en tension permanente entre réduction des couts et compétitivité du monde du travail
4. L’école , un lieu ou penser un autre monde ou adaptation au système ( capitaliste ..)
5. Les outils numériques au service de qui ?
* **Enjeux et conséquences pour les étudiants :**
1. Les outils numérique et école à distance , juste un problème d’accessibilité , de connexion ?
2. Autres ?
* **Enjeux et conséquences pour les enseignants**
1. Le numérique est un outil incontournable pour enrichir la pratique pédagogique ?
2. Autres ?

Question subsidiaire en fin de repas :

1. Est-ce un prix qui vous semble acceptable ?
2. Qu’est-ce que cela vous a couté à vous , a chacun ? au niveau psy par exemple , au niveau temps , au niveau matériel…

# 2/Outil d’animation  : Le menu

Phrase d’intro sur le menu ,  : à améliorer…

« L’utilisation des outils numériques fait partie depuis longtemps des programmes de formation des enseignants et la crise sanitaire a très certainement accéléré de manière assez extraordinaire cette nouvelle voie pour nous. Il semble essentiel aujourd’hui de réfléchir aux enjeux que posent ses nouvelles modalités et d'en comprendre les mécanismes . Tant sur le plan politique que sur les conséquences pour les étudiants et enseignants.

Si le modèle des cours à distance offre des avantages en terme de souplesse d’horaire et d’un meilleur ciblage des apprentissages , il montre ses limites en terme d’accessibilité et d’équité entre les étudiants. La supposée autonomie de l’étudiant et la connaissance des meilleurs logiciels participatifs en ligne de l’enseignant ne permet pas de réelle implication dans les processus d’apprentissage. Nous le vivons actuellement. Combien d’étudiants nous confient être en décrochage , avoir des difficultés à tenir le coup pour suivre les cours , être en manque de liens.

Venez témoigner , échanger, refaire du lien »

Cette animation peut être aussi vue comme un plaidoyer à l’ouverture des bars, restaurants , cafés ;.. vu ici comme grand pourvoyeur de lien social. Manger ensemble , partager la table, le repas avec l’autre , … Devrons nous la faire en terrasse ?

# Déroulement de l’ Animation

Cette animation est inspirée de la technique du world cafe , c’est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d’idées, en vue de créer un réseau d’échanges et d’actions. Ce processus reproduit l’ambiance d’un café dans lequel les participants débattent d’une question ou d’un sujet en petits groupes autour de tables.

## Matériel

•    Petites tables styles café/ verre/couvert/set de table ( voir avec le restaurant de la crèche)
•    Nombre de joueurs : 3 ou 4 personnes par table

## But du jeu

•    Confronter des vécus ,Générer des idées, partager des connaissances, stimuler une réflexion novatrice et analyser les possibilités d’action par rapport à la mise en place des cours en ligne pour dégager des enjeux et des recommandations, balises pour l’avenir
•    Faire participer des personnes à une conversation authentique, qu’elles se rencontrent pour la première fois ou qu’elles aient déjà noué des liens

## Préparation

Imaginer une récolte des données sur des sets de table

Création de session d’ouverture durant les deux journées

Une réunion avant les deux journées

Préparation des salles le jour avant

## Déroulement :

Accueil des « clients » : avez-vous réserver ? à manger sur place ou à emporter ?

4 par table, max 5

On donne le menu et on prend la commande .

En fonction de leur choix on distribue des cartes questions ( voir les enjeux , questionnement…)

On leur demande ensuite d’écrire leur « réflexions, suggestions, … » sur le set de table que l’on récolte pour en faire un grand tableau visible par tous.

## Budget pour :

***Set de table***

***Menu à faire imprimer ( combien ? )***

***Un grand local***

***Animatrice/teu en plus de anouck et Sonia ..+ étudiants /enseignants ?***