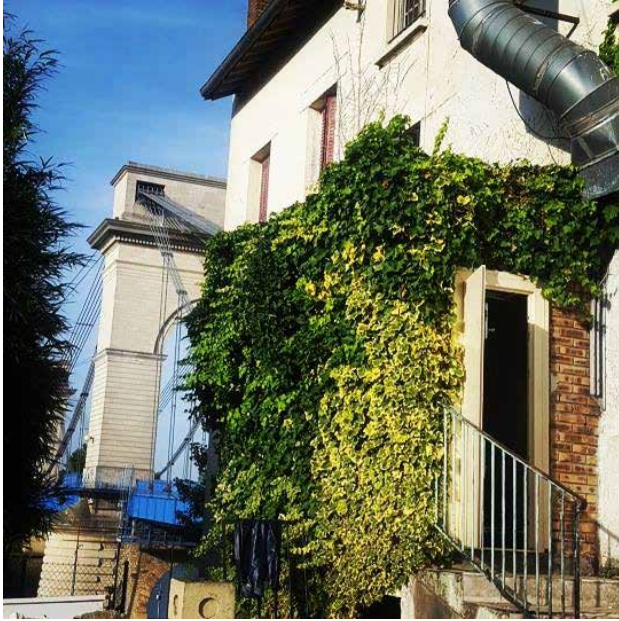




AUX **BARGES** DE L'ÉCLUSE



Le Projet Associatif de l' **ASSO**
SOBARJO



HISTORIQUE

L'Asso Sobarjo est une association loi 1901, créée en mai 2018 par un collectif d'artistes : plasticien·ne·s, musicien·ne·s, photographes, comédien·ne·s et technicien·ne·s du spectacle. Basée au lieu-dit *Les Barges de l'Écluse*, depuis sa date de création, elle s'affaire à rénover, entretenir et faire évoluer positivement les lieux.



DÉMARCHE DE LA STRUCTURE

L'Asso Sobarjo défend l'accès à la culture pour toutes et tous à travers de multiples initiatives citoyennes, culturelles et alternatives ; ainsi que l'implication de son public dans son évolution. Elle organise notamment des événements tels que des concerts, des expositions, des ateliers, des conférences, des projections ; ainsi que nombre d'autres actions toujours gratuites ou à prix libre, afin d'en garantir l'accessibilité à toutes et tous.

CONTEXTE DU PROJET

Implantation géographique

Le lieu-dit *Les Barges de l'Écluse* est un petit paradis alternatif idéalement situé en bordure de Seine, dans le quartier du Port-à-l'Anglais, juste au bout du Pont du Port-à-l'Anglais, prouesse architecturale et historique reliant la ville d'Alfortville à celle de Vitry-sur-Seine. Première bâtisse et lieu culturel de la ville de Vitry-sur-Seine lorsque l'on y accède par la ville d'Alfortville, elle en est sa vitrine.

Plus largement, le quartier du Port-à-l'Anglais, de par ses « frontières naturelles », donne à voir par rapport au reste de la ville de Vitry, une sorte d'entité géographique assez marquée. En effet, il est situé entre les bords de la Seine et la voie ferrée de l'ancienne ligne Paris-Orléans. Deux gares desservent cette zone fortement industrialisée.

Historique du quartier

Au vu de ces deux voies de communication, de nombreuses entreprises – petites et grandes - se sont installées dès le milieu du 19^e siècle. Puis au cours de la première moitié du 20^e siècle, d'importantes unités industrielles apparaissent comme, entre autres, les deux centrales électriques EDF, Rhône-Poulenc, les ateliers SNCF.

Bien sûr la venue de toutes ces industries s'accompagne d'un afflux de population venant autant des provinces françaises, que des pays d'émigration. Au cours de toute cette période, l'habitat se développe autour de petits immeubles, d'hôtels, de pavillons et même d'un certain nombre d'assez belles demeures ; le tout abritant une assez grande variété de catégories socio-professionnelles. Ce développement s'accompagne également d'un grand nombre de petits commerces de toutes sortes, comme par exemple des cafés, restaurants, commerces de bouche ; sans oublier l'école, le collège et un bureau de poste.

À partir du milieu de l'année 1975, un tournant commence à s'amorcer : des usines quittent le quartier ; de ce fait, la population est de plus en plus vieillissante, et les commerces disparaissent les uns après les autres.

Le quartier maintenant

Cependant, dès le début des années 2000, une zone d'habitation s'installe à la place des usines. Cette zone – prémices de ce qui deviendra dans les années suivantes le *Grand Paris* - est formée d'immeubles de taille moyenne, composée d'une part, de logements sociaux, et d'autre part, d'accession à la propriété dont le prix du mètre carré assez bas, et voulu ainsi par la politique de la ville, encourage la venue de jeunes couples à revenus moyens, avec un ou deux enfants.

Ainsi la population du quartier se rajeuni, se diversifie et même de nombreux habitant-e-s plus fortuné-e-s apparaissent en reprenant ou réhabilitant des demeures anciennes.

Cet apport de population, jeune et davantage impliquée dans les grands problèmes de société tels que le développement durable et la solidarité inter-générationnelle, permet l'essor d'une association de quartier extrêmement dynamique (création d'un composteur public, accueil régulier au Centre de Quartier, animations et ateliers pour petits et grands, ainsi que la publication de deux ouvrages de qualité et la production d'un film sur la mémoire du quartier).

Les lieux alternatifs dans le quartier

Le Kilowatt : il est situé symboliquement aux abords de l'ancienne centrale EDF, c'est un espace d'organisation d'événements de grande ampleur, (concerts, festivals) ayant une capacité d'accueil de plusieurs milliers de spectateurs.

Le Crapo : principalement ateliers d'artistes et pépinière d'entreprise alternatives comme La Ressourcerie Du Spectacle et la fabrication de pain.

Évaluation des besoins

Déjà quelque peu amorcée par les acteurs associatifs dans lesquels l'Asso Sobarjo s'inscrit totalement, la création d'un véritable espace où les habitant·e·s des environs seraient, non seulement au centre du projet, mais également partie décisionnaire de ce dernier.

Il s'agirait de réellement prendre en compte ce besoin d'un lieu convivial où se retrouver, mais aussi où des citoyens, de toutes générations et horizons sociaux, pourraient se côtoyer autour d'actions et d'événements.

Ajoutons le besoin d'un poumon de verdure, d'un espace alternatif et à contretemps dans un secteur qui va évoluer à grande vitesse. Préservation d'un jalon du passé au milieu de la bétonisation afin que les habitant·e·s du quartier ne perdent pas leurs repères et les valeurs qui les unissent.

L'évolution du quartier

Ce secteur est en pleine évolution. On y remarque un grand nombre de lieux murés et la mise en place des projets d'aménagement du Grand Paris. Pourtant, il ne s'agirait pas de négliger l'intérêt de la Seine, une coulée bleue insérée dans une zone fortement urbanisée ; ainsi que les bords de ce fleuve, une coulée verte où la nature reste encore très présente : faune variée à préserver, telle que la présence de renards, de cormorans, hérons et martins-pêcheurs, ainsi que la flore, comme par exemple, nombre de plantes comestibles à faire découvrir aux citoyen·e·s.



Intégration du projet aux actions déjà mises en œuvre dans ce domaine

Portées par l'Asso Sobarjo, les Barges de l'Écluse sont la partie manquante du futur triangle alternatif Kilowatt, Crapo et Barges, avec un accès sur les berges. Elles ont le pouvoir de dynamiser ce secteur et coordonner les actions mises en place par les différents acteurs culturels des environs.

Déjà totalement intégrées dans la vie associative du Port-à-l'Anglais (*Association de Quartier du Port-à-l'Anglais, Ligue Protectrice des Oiseaux, Le Crapo, Vitryn'Urbaine, Centre Culturel de Vitry, Livres en luttés, Vitry Livres Echange*), et impliquées dans des événements portés par la ville (*Festival des cultures urbaines*), les Barges de l'Écluse sont très appréciées et soutenues par les citoyen·ne·s vitriot·e·s, alfortvillais·e·s et de multiples villes de la Région Parisienne, comme le nécessite un secteur qui veut développer un attrait sur l'ensemble du Grand Paris.

Les publics visés

Tous horizons sociaux, tous âges, toutes origines / Intergénérationnel / interculturel / habitant·e·s de Vitry, d'Alfortville et d'ailleurs.



ACTIVITÉS DÉJÀ MISES EN PLACE

ET LEUR PROLONGEMENT ENVISAGEABLE À COURT OU MOYEN TERME

La galerie des Barges

Objectifs

- Sensibiliser un public, le plus large possible à l'art contemporain
- Ouvrir des passerelles vers d'autres structures institutionnelles (MAC VAL Galerie Municipale, Centre Pompidou...)



Exposition d'Alain Heurtier - 12.3.20



La galerie des Barges est une galerie d'art contemporain ayant un accès et une large vitrine donnant sur le pont du Port-à-l'Anglais, à l'entrée de la ville de Vitry-sur-Seine.

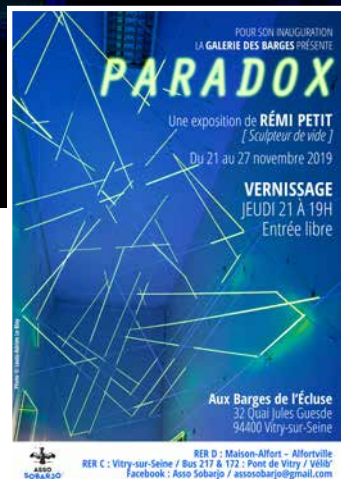
Ainsi, de par sa configuration permettant une grande visibilité et sa situation d'entrée de ville - et de plus à Vitry, ville fortement impliquée dans l'art contemporain sous diverses formes (street art, musée MAC VAL, galerie municipale de qualité, plus de très nombreuses œuvres disséminées sur l'ensemble du territoire) - l'implantation d'une galerie d'art contemporain, largement ouverte vers l'extérieur, nous semble hautement symbolique.



Exposition de Bisk - 12.12.19



Exposition de Rémi Petit - 21.11.19



Présentant chaque mois une nouvelle exposition d'un-e ou deux artistes pouvant être locaux comme internationaux, elle est gérée par l'Asso Sobarjo.

La Galerie des Barges s'est donné pour mission de permettre à toutes et tous un accès à l'univers de l'art contemporain.

Pour ce faire, un-e médiateur·ice culturel·le est toujours présent· en galerie pour accompagner le visiteur dans sa découverte, répondre à ses questions et lui offrir des clefs de compréhension.

De plus, de nombreuses rencontres avec les artistes sont organisées permettant au public de pénétrer directement dans leurs univers, estompant ainsi les frontières d'un monde pouvant paraître à certain·e-s inaccessible.

Cette volonté de démocratiser l'art contemporain ne se traduit aucunement par le fait de niveler l'art par le bas, mais au contraire par une sélection très pointilleuse d'artistes de qualité.

Si la production d'un-e artiste est jugée pertinente, mais difficile d'accès, nous la jumelons avec la présentation de l'œuvre d'un-e second-e artiste plus facilement accessible au grand public ; et dont le concept peut dialoguer avec celui du premier.

Par ce biais, nous tentons de créer les ponts pouvant permettre un partage de notre amour de l'art, et pourquoi pas, de motiver un public de non initié·e-s à oser pénétrer à l'avenir dans des lieux d'exposition plus institutionnalisés tels que des musées.



Les noyaux d'olive sculptés de Nickop

Actuellement, la Galerie des Barges propose une exposition par mois ouverte au public du mercredi au dimanche de 13h à 19h durant deux semaines.

Par la suite, la durée des expositions pourrait potentiellement s'étendre à trois semaines avec des horaires d'ouverture élargis le dimanche.

De plus, nous souhaiterions y accueillir des groupes scolaires de Vitry-sur-Seine et Alfortville ainsi que des ateliers de créations comme cela a déjà été le cas avec l'atelier peinture de Manhal Issa organisé par la ville de Vitry-sur-Seine.

Enfin, nous aimerions à l'avenir travailler en partenariat avec le Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne (le MAC VAL) afin, notamment, d'adapter notre programmation en présentant des artistes dont la réflexion pourrait initier à celle développée au sein des expositions temporaires de ce musée ; et ainsi inviter un public nouveau à le visiter.



Le Jardin des Barges

Objectif

- Initier et inviter les vitriotes et vitriots à influencer sur leur environnement et ainsi en devenir les acteurs.

Le Jardin des Barges est un espace de jardinage, d'apprentissage et d'expérimentation en perpétuelle évolution. Des professionnels de la permaculture et de la revitalisation côtoient jardinier·e·s en herbe du quartier, amateur·ice·s et curieux·se·s, pour redonner vie et beauté à ce bout de terre laissé si longtemps à l'abandon.

Lors de l'arrivée de l'Asso Sobarjo, le Jardin des Barges n'était alors qu'un terrain en friche jonché de débris en tous genres. Surplombant l'écluse du Port-à-l'Anglais, avec une vue imprenable sur le pont, ce bout de terre sans vie était au final l'emplacement rêvé pour expérimenter, tous ensemble, des nouvelles techniques de jardinage.



Avant...

Le jardin des Barges est un lieu de formation, mais aussi un lieu de convivialité où l'on échange ; et où chacun ramène un petit bout de son savoir, de son temps, de ses plantes, mettant tout cela à disposition de l'autre.

Des professionnels encadrent cet espace afin d'harmoniser tout ces apports, aider à leur cohabitation, leur entretien, afin d'aboutir à un petit coin de paradis pour tous et toutes.

En parallèle, un cycle de conférences est proposé. On y découvre les techniques permacoles, la revitalisation des sols - de leurs origines à maintenant. On y apprend à reconnaître les plantes comestibles qui nous entourent, à observer et entretenir la nature en environnement urbain.

Rien d'obligatoire bien sûr, au Jardin des Barges on expérimente, on essaye, l'échec est bienvenu et enrichit les connaissances de chacun.

Le jardin des Barges, c'est une évolution douce, mais permanente.

Initialement jungle, il a d'abord pris la forme de petits bacs de culture dont la terre avait été tamisée et revitalisée à l'aide de l'enfouissement de branches et de feuillage.

De petites allées jonchées de cailloux sont ensuite venues dessiner un premier parcours, sillonnant de nouveaux espaces revitalisés et rejoignant une petite mare créée pour l'occasion.

S'est alors lancé le concept de dons et de récupérations végétales; projet porté par Christophe, l'un de nos deux professionnels.

L'idée étant simple : démarcher les fleuristes n'ayant pas l'espace ou le temps pour administrer les soins nécessaires, et leur proposer d'offrir une seconde vie aux plantes dont ils doivent se débarrasser.

Et voilà notre première partie du Jardin des Barges prenant vie sous la forme d'une flore multiple et diverse, agrémentée, bien sûr, de multiples dons et investissements des habitant-e-s du quartier.

La faune revient, abris à insectes, niches à oiseaux sont mis en place et une entraide avec le jardin de la LPO en contrebas (Ligue Protectrice des Oiseaux) débute.

La deuxième phase de notre jardin se profile, un nouveau secteur, celui-ci basé sur la permaculture de plantes comestibles tout au long de l'année, et animé par Roch, un second professionnel spécialisé dans cette pratique.





Des bacs plus élevés pour offrir la possibilité aux plus âgés de jardiner sans se baisser et, entre ces deux secteurs, un terrain de pétanque.

Terrain de pétanque offrant l'un des plus beaux points de vue sur le pont du Port-à- l'Anglais, et réaffirmant le caractère ludique, convivial et culturel de ce projet. Enfin, notre volonté serait de mettre en place, au centre de ce Jardin des Barges, une petite porte donnant sur la voie publique et dont les clefs seraient remises aux différents participants, afin qu'ils puissent y accéder à tout moment, et qu'ils se réapproprient les lieux.

L'association de quartier du Port-à-l'Anglais, dont nombre de membres n'ont pas accès à un jardin et souhaiteraient retrouver le contact avec la terre, nous a d'ailleurs sollicité. Par ailleurs, elle anime déjà, depuis deux ans, un composteur de quartier. C'est ici un partenariat qui se met en place entre différentes infrastructures du quartier, infrastructures que nous saurons relier ensemble.

Car ce partage de connaissances, de plantes et de techniques n'a pas pour but de se cantonner aux Barges de l'Écluse, non, il doit rayonner, rayonner sur les alentours, rayonner sur la ville. On parle ici de végétalisation urbaine, d'agriculture urbaine, d'embellir les pieds des arbres, les bords de routes, de pistes cyclables, les embellir de fleurs mais aussi de plantes comestibles.



Le CinéBarjo

Objectifs

- Permettre à un public le plus large possible d'appréhender – voir ou revoir - des œuvres cinématographiques connues ou inconnues.
- Impliquer ce public en le rendant acteur de la programmation



Les Barges en Fête - 28.7.19

De multiples œuvres de graffiti et de street-art ornent les murs des Barges de l'Écluse, mais surplombant toutes ces œuvres, sur le bâtiment côté cour, un grand rectangle blanc attire l'attention... C'est le CinéBarjo ! Cinéma de plein air mis en place par les membres de l'Asso Sobarjo, il a déjà accueilli de multiples projections cinématographiques, lors de divers événements.

Néanmoins, le CinéBarjo est encore loin de son format final. En effet, à partir de la prochaine saison estivale, ce ne sera plus de façon ponctuelle qu'il fonctionnera, mais au rythme d'une projection par semaine !

Nous parlons ici de films et de documentaires libres de droits, de petits films d'auteurs présentés par leurs réalisateur-ice-s et, comme à l'accoutumée chez l'Asso Sobarjo, le public sera au centre de ce projet.

Chacun-e pourra donc proposer, pour une programmation d'un soir, la ou les œuvres de son choix. La programmation finale de la saison sera donc composée grâce à l'apport de toutes ces contributions.

Il sera donc non seulement possible de voir, revoir ou faire découvrir à ses proches et autres spectateurs, des œuvres cinématographiques, mais en plus, tout cela confortablement installés dans des fauteuils et canapés de palettes, en extérieur et en bordure de Seine.

L'équipe Sobarjo s'occupera évidemment d'assurer la possibilité de protéger son public ainsi que le vidéoprojecteur afin que même une pluie ne puisse arrêter ce moment de détente, de partage et de convivialité.

Les Barges de l'Écluse : **un espace pour toutes et tous**

Objectifs

- Associer le plus possible les acteurs associatifs du quartier, de la ville et au-delà en mutualisant les moyens au service du plus grand nombre



Brako Barjo - 21.09.19.

Les Barges de l'Écluse, ce n'est pas seulement l'accueil d'un public par l'Asso Sobarjo, les Barges de l'Écluse, c'est aussi l'accueil d'autres associations ayant besoin d'un espace pour leurs activités.

Réunions, ateliers, projections, concerts ou festivités, autant d'événements qu'une association peut avoir besoin d'organiser, mais qui n'a pas forcément les locaux pour accueillir.

Dans ces cas là, les Barges de l'Écluse sont là, et l'Asso Sobarjo met son expérience et même parfois son équipe de professionnels à disposition.

Le projet de l'Asso Sobarjo n'est en rien de privatiser un lieu, mais bien au contraire de le faire vivre et d'y porter un projet à destination de toutes et tous.

C'est pourquoi nous avons déjà accueilli et travaillé avec de multiples associations et continuerons à œuvrer dans ce sens afin que chacun puisse mener ses projets à bien et cela, toujours à prix libre.

Défendre la culture pour toutes et tous c'est aussi cela, offrir aux autres acteurs culturels des environs les moyens de mener cette mission à bien.

Car tous ensemble, nous sommes plus forts.



Les ateliers des Barges

Objectifs

- Donner à voir que la culture – dans son sens le plus large possible – peut être un vecteur de lien social et d'intégration
- Ouvrir ces ateliers à tous et toutes, et même aux plus démunis

L'Asso Sobarjo propose déjà quelques ateliers ponctuels de création, mais compte déployer son offre dans les mois à venir à travers une série d'ateliers réguliers.

Ateliers graffiti, arts plastiques, jardinage, bricolage palettes, musique assistée par ordinateur (MAO), Menuiserie et autres seront à l'honneur.

Nous souhaitons que le concept de ces ateliers aille encore plus loin. Ainsi, telle l'Association des Petits Riens, gérant l'école des Arts et de la Scène dans le 19^e arrondissement, nous aimerions, à l'aide de quelques subventions, pouvoir indexer le prix des ateliers sur le coefficient familial et ainsi offrir un accès à ces ateliers à toutes et tous.

Le Barjobar

Objectifs

- Créer un espace convivial autour de denrées émanant de producteurs en circuits courts
- Faire découvrir de nouvelles saveurs, d'autres manières de cuisiner chez soi.

Le Barjobar est un « open space » dans la cour des Barges de l'Écluse où il est possible d'acquiescer de quoi se désaltérer ou se restaurer.

Le fameux citron/menthe à l'eau des Barjos, les softs, la bière et quelques « snackings » y sont à l'honneur.

Au Barjobar, pas d'euros, mais le Jobar, la monnaie des Barjos est en vigueur. Afin de pouvoir ensuite se ravitailler au sein des Barges de l'Écluse, chacun est donc invité à troquer ses euros contre des Jobars ; et cela se fait au change, à l'entrée du site.

Crêpes bretonnes et grillades accompagnent les boissons et le mobilier en palette de récupération est là pour accueillir les personnes désireuses de s'installer.

Pour l'instant, le Barjobar fonctionne uniquement pour accompagner les événements organisés ou co-organisés par l'Asso Sobarjo.

Mais à l'avenir, à l'aide de quelques autorisations, nous aimerions pouvoir l'ouvrir durant toute la période estivale, afin d'y accueillir un nouveau public et lui faire découvrir le monde merveilleux et alternatif des Barges de l'Écluse.

Bien sûr, la capacité d'accueil ne serait que très peu développée afin de rester dans un cadre convivial et intime et de ne pas faire concurrence à d'autres enseignes des environs.

Enfin, nous aimerions aussi développer nos partenariats avec des maraîchers et petits cuisiniers avoisinants afin de faire découvrir des moyens de déguster des plats simples et locaux à un public désireux d'évoluer dans ce sens.

Bien entendu, dans la mesure où l'Asso Sobarjo ne recherche pas à développer des actions à but lucratif, les recettes générées par le Barjobar, servent à l'entretien et au financement des diverses charges incombant à ce type de structure.





Disco Bagarre - 4.5.19 - La Pègre Douce

Les Barges en musique

Objectifs

- Donner à entendre, à découvrir, de la musique sous ses formes les plus diverses
- Rendre la musique accessible à toutes les bourses

L'un des grands pôles de l'Asso Sobarjo, c'est la musique. La musique sous toutes ses formes, éclectique, mais aussi amateur ou professionnelle.

La musique pour tous les goûts, tous les âges ; la musique à découvrir, à danser, participer.

Alors, aux Barges de l'Écluse, on a créé deux scènes. L'une en extérieur, avec une capacité d'accueil d'un public de 150 personnes, une terrasse pour se détendre en sirotant un citron/menthe à l'eau, une vue sur la Seine, ses écluses et son pont, un accès vers le Jardin des Barges, le BarjoBar et de l'espace pour accueillir des stands complémentaires.

L'autre en intérieur, dans une ambiance plus feutrée, une toute petite scène, une petite jauge, mais pouvant accueillir aussi des répétitions et des résidences.

L'Asso Sobarjo, c'est plus d'une cinquantaine de concerts organisés et co-organisés, sans exigence d'une grande rentabilité, mais avec un vrai souci de la qualité et de l'accessibilité à toutes et tous.

Afin de rendre la culture accessible à toutes les bourses, nos concerts sont toujours à prix libres.

Chacun y donne ce qu'il peut, ce qu'il veut et cela fonctionne très bien comme ça.

jazz, punk, rock, musique classique, reggae, dub, musique électronique et expérimentale et encore tant d'autres styles musicaux sont représentés dans nos concerts.

Nombre d'associations nous ont déjà sollicité pour des co-organisations d'événements musicaux.

L'Asso Sobarjo met alors son expertise, son matériel de sonorisation, son staff, son réseau et ses techniques de communication à disposition, afin d'aider ces associations à mener à bien leurs projets.



Aux Barges de l'Écluse, les concerts se terminent tôt, jamais plus tard que minuit, permettant ainsi à chacun-e de pouvoir prendre les transports en commun et rentrer en sécurité.
Raisonnables sur le nombre de décibels et idéalement placés, nous entretenons de très bons rapports avec nos voisins éclusiers qui nous soutiennent.

En partenariat régulier avec d'autres acteurs de la musique et de la culture de la ville (Centre Culturel de Vitry-sur-Seine, le département jazz du conservatoire de Vitry et d'Ivry), la scène musicale des Barges de l'Écluse a su trouver sa place dans le paysage culturel de la ville.



Tous Unis Pour L'Éthiopie - 18.5.19



Fête du Pont du Port à l'Anglais - 13.4.19 - Le Pavé

Les Barges en temps de pandémie

Objectif

- Donner à voir une capacité à s'adapter, pour le bien de tous, aux nouvelles problématiques liées à la Covid 19

Durant le confinement, à partir de mars et cela jusqu'au mois de juillet, l'Asso Sobarjo a su se montrer d'utilité publique à travers l'accueil et sa participation au Collectif Solidaire.

Ce collectif, hébergé dans l'enceinte des Barges de l'Écluse et constitué notamment des associations La Sauce, CAPSAA, Solidarité Internationale, Les Uns et les Autres, au Delà des Murs, La Fabrique, Réchauffons Corps et Ames, Bio-Divers-Cité et Sobarjo, a réussi à offrir aux plus démunis, au plus fort de la crise, un total de 400 paniers repas et 200 repas chauds par semaine, grâce à la récupération alimentaire, la gestion de ces denrées et la mise en place d'un système de distribution.



Boîte à dons alimentaires à l'entrée



Collecte de dons

L'Asso Sobarjo est une association qui, malgré la crise actuelle et les nouvelles réglementations liées à celle-ci, ne cesse de s'adapter et continue d'offrir aux Vitriote-e-s des activités dans le respect des règles sanitaires.

Ne serait-ce que dans la semaine du 12 au 18 octobre, nous venons d'accueillir les musicien-ne-s du groupe Dragon du Poitou en résidence de vendredi à dimanche, afin qu'ils préparent leur tournée nationale. Nous avons accueilli le mercredi un atelier (limité à 10 personnes) du PAVÉ (Pacte pour l'Action Vitriote Écociotoyenne).

De plus, toujours dans le respect des gestes barrière et de jauges, nous proposons une réouverture de l'exposition de l'artiste photographe Irene Doria, le samedi 18 octobre.

Et enfin, le dimanche 19, une conférence aura lieu à l'extérieur sur la permaculture. Elle sera animée par un professionnel et toujours limitée à dix personnes afin de respecter les normes en vigueur.

L'Asso Sobarjo est, et restera, force de propositions quelque soit la situation passée, présente et future et cela en relation avec la pandémie qui nous frappe tous à des degrés divers, compliquant considérablement la vie de chacun d'entre nous. Elle se montrera le plus possible toujours responsable par des actions pour et par les habitant-e-s de Vitry-sur-Seine et d'ailleurs.

En résumé, l'Asso Sobarjo, par ses engagements sur le terrain, par ses initiatives clairement visibles pour tous, et toujours soucieuse de ce qui relève des valeurs citoyennes du bien commun, de la solidarité et de la culture pour le plus grand nombre, s'inscrit fortement dans la plupart des grandes problématiques de notre société. De l'aveu de nombreux acteurs associatifs et habitant-e-s, sa place dans le quartier, et même dans la ville, s'avère être de plus en plus indispensable, voire incontournable.