**Je rédige un compte rendu critique**

Ceci est un exemple de canevas pour t’aider à structurer ta pensée. Une fois la matière maitrisée, vous pourrez l’adapter. L’important est que ton lecteur ou ta lectrice apprenne des choses sur ton expérience culturelle ; l’apport d’informations est donc essentiel.

**Partie 1 : introduction**

Quand ? Qui ? A fait quoi ? Où ? Pourquoi ?

Résumé de l’œuvre (ici, l’émission littéraire « Ça peut pas faire de mal ») + noms des auteurs & interprètes (ici, le comédien Guillaume Gallienne + son invité.e)

Avis général

**Partie 2 : développement**

Argument 1 : « Tout d’abord, j’ai apprécié/je n’ai pas apprécié… »

Explication 1 : « En effet, … »

Exemple 1 : « Par exemple, … »

Argument 2 : « Ensuite, j’ai également aimé/je n’ai pas aimé… »

Explication 2 : « Ainsi, … »

Exemple 2 : « Je pense notamment… »

Argument 3 : « Enfin, j’ai trouvé intéressant/j’ai regretté… »

Explication 3 : « Effectivement, … »

Exemple 3 : « … en est une illustration. »

**Partie 3 : conclusion**

« En conclusion, je recommande/je ne recommande pas… parce que… »