

## *Analyse de « Petit pays » n°3 :*

### *Introduction :*

Dans le roman « Petit pays » de Gaël Faye sortie le 24 août 2016. L'histoire nous est raconté a partir des souvenir de l'enfance de Gabriel le personnage principal au Burundi son pays qui a subit une guerre civil. Pour notre analyse nous étudierons un passage qui est la « lettre a Laure ». Notre problématique sera de connaître en quoi la dimension lyrique de cette lettre permet-elle au narrateur de témoigner de l'horreur de son expérience tout en la dépassant ? Pour cela nous étudierons dans un premier temps les différents registre de la lettre. Ensuite nous analyserons les figures de style qui se trouve dans cette lettre.

### *Analyse :*

On peut voir que dans cet extrait du texte le registre réaliste est présent avec les phrases : « Je ne veux plus être mécanicien. » et « Le lac Tanganyika [...] ». C'est deux phrases nous prouve que le registre réaliste est présent dans ce texte. Contrairement a ce qu'on pourrai penser le registre lyrique n'est pas présent malgré le fait que cette lettre soit écrite de cet manière.

Toujours dans cet lettre on peut remarquer la de plusieurs figures de styles. Il y a une comparaison qui se trouve dans la phrase : « Les nuages sont des moutons dans une prairie d'azur ».Et on peut aussi remarquer la présence d'une anacoluthie avec la phrase : « Les soûlards du cabaret boivent au grand jour un lait chaud dans des calices de porcelaine. ».

### Conclusion :

Pour conclure on peut dire que la dimension lyrique de cet lettre permet au narrateur de raconter les horreur de son expérience car ils 'agit de raconter se qu'il a vécu de façon plus poétique et de rendre les chose moins tragique. C'est pour lui une façon poétique d'exorciser les peurs et les horreurs de son passer.