

## Analyse de « Petit pays » n°1 :

### Introduction :

« Petit pays » est un roman écrit par Gaël Faye le 24 août 2016. Ce roman qui nous est raconté à travers les souvenirs de Gabriel le personnage principal nous parle des souvenirs de son enfance au Burundi son pays qui a subi une guerre civil. Pour notre analyse nous étudierons un passage qui est de « Il m'obsède ce retour [...] » à « [...] au fond du jardin. ». Notre problématique sera de connaître comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en nous annonçant les grands thèmes du roman ? Dans un premier temps nous étudierons les différents registres présent. Ensuite nous analyserons les figures de styles présentes.

### Analyse du texte :

Dans cette extrait de « Petit pays », on peut remarquer que le lexique des émotion est présent dans les phrases « Une peur de retrouvé des vérité enfoui [...] », « Je me sens triste [...] » et « [...] un reflet décevant. ». Ce lexique fait partie du

registre pathétique, il est donc présent dans cet extrait du texte. Il y a aussi le champ lexical de la vie sociale qui est présent avec les phrases : « Depuis vingt ans je reviens [...] » et « [...] avec mes collègues de bureaux. » et des précisions spatio-temporelles telles que : « Ce soir-là [...] » ou encore « [...] le coup de fil de ce matin. » qui montrent qu'il y a aussi du registre réaliste.

Toujours dans cet extrait, on peut observer la présence de plusieurs figures de styles. Il y a par exemple la phrase : « Tout m'intéresse. Rien ne me passionne. » qui est un oxymore (figure d'opposition), « Les enfants qui en sortent sont transis de froids, affamés, déshydratés. » qui est une gradation mais aussi les phrases : « Je me sens triste comme une aire d'autoroute vide en hiver » et « une lourde mélancolie s'abat sur moi comme une pluie tropicale [...] » qui sont des comparaisons.

### Conclusion :

Pour conclure ce passage illustre la nostalgie du narrateur à travers le registre pathétique lors de l'évocation de ses souvenirs tout cela étant

accentué par le registre réaliste et nous annonce les grand thèmes du roman qui seront très certainement lié à son enfance et a la guerre qu'il a vécu indirectement.