

BERG  
Méline  
1TPA

Français → Lecture analytique  
Petit Pays de GAËL FAYE

*Pages 15 à 17 « il m'obsède ce retour... » à « ... au fond du jardin ».*

***Problématique : Comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en nous annonçant les grands thèmes du roman ?***

Petit Pays est la première œuvre littéraire écrite par Gaël FAYE, jusque là connu comme auteur, compositeur, interprète. Cette œuvre est un roman, une fiction littéraire nous racontant une histoire de guerre. Durant le cours du roman plusieurs thèmes sont abordés comme la guerre civile, l'histoire et l'importance de la famille. Petit pays raconte l'histoire de Gabriel, un jeune garçon vivant au Burundi, pris dans la spirale de la guerre du Rwanda, un pays voisin. Cette lecture nous donne l'occasion d'aborder la thématique de l'implication des jeunes dans la guerre à différentes périodes de l'histoire, et dans différentes œuvres d'art. Gaël Faye, né le 6 août 1982 à Bujumbura (Burundi), est un auteur-compositeur-interprète, rappeur, poète et écrivain franco-rwandais. En août 2016, il publie chez Grasset un premier roman, partiellement autobiographique, Petit Pays, bien accueilli selon les actualités littéraires. Le livre remporte de nombreux prix en 2016, dont le Prix du roman Fnac, le Prix du premier roman français, le prix Goncourt des lycéens et le prix du roman des étudiants France Culture-Télérama. Le succès du livre permet à Gaël Faye de gagner en notoriété notamment avec l'emballage médiatique qu'il rencontre. Il va enchaîner les interviews et les séances de signatures. En 2020, son roman sera en cours d'adaptation cinématographique, réalisé par Éric Barbier. Le tournage a commencé en février au Rwanda en présence de Gaël Faye. La sortie du film est prévue pour le 18 mars 2020. Dans ce livre Gaël Faye raconte la vie d'un enfant dans son pays natal, le Burundi, avec sa mère, son père et sa sœur. Le personnage du roman Gaby vit au Burundi avec sa famille. Sa mère est originaire du Rwanda. Petit à petit la guerre va s'installer dans son « petit pays » à la suite de conflits politiques qui distinguent deux groupes : les Hutus et les Tutsis. Le passage étudié nous amène à nous poser la question « Comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en nous annonçant les grands thèmes du roman ? »

Dans un premier temps, nous évoquerons la nostalgie que le narrateur montre et dans un second temps nous parlerons des grands thèmes et on finira par une conclusion.

Dans cet extrait, le personnage va fêter ses trente-trois ans dans un bar, il s'assoit devant le baby-foot et commande un whisky. Le personnage angoisse car il a reçu un coup de fil où il doit faire face à son passé. Il tente de joindre Ana pour lui parler de ce fameux coup de fil qu'il a reçu. Au début de l'extrait, l'homme parle de son passé, il dit qu'il a peur d'y faire face, peur de retrouver des vérités et peur de

retrouver des cauchemars qui sont laissés sur son pays natal. Le personnage dit que sa vie ressemble à une longue divagation. On peut voir que le personnage se sent seul et qu'il n'est pas bien là où il est comme le montre la phrase « dans cette impasse où je vivais heureux avec ma famille et mes amis ». Cette phrase nous montre que le personnage est nostalgique. Le narrateur dit également « C'est chaque fois la même chose, le jour de mon anniversaire, une lourde mélancolie s'abat sur moi comme une pluie tropicale quand je repense à Papa, Maman, les copains, et à cette fête d'éternité autour du crocodile éventré au fond du jardin... », ce qui nous montre que le personnage a toujours une pensée mauvaise le jour de son anniversaire, il repense souvent à ces parents et est nostalgique de tous les moments qu'il a pu vivre avec eux ainsi qu'avec ses amis. Le personnage considère ses parents comme deux personnes très importantes comme si c'était des héros, il écrit Papa et Maman avec une majuscule.

On peut remarquer que dans cet extrait, le plus grand thème annoncé est celui de la guerre. L'époque de Petit Pays est lorsqu'il y a eu la guerre. Le personnage dit qu'il a peur de retrouver des cauchemars laissés sur son pays natal, ce qui signifie que la guerre dans son pays natal lui a laissé beaucoup de traces psychologiques et qu'il a peur de devoir revivre une nouvelle fois une guerre. Son enfance est beaucoup évoquée également dans cet extrait « l'enfance m'a laissé des marques dont je ne sais quoi faire. », « je repense à Papa, Maman, et les copains », « où je vivais heureux avec ma famille et mes amis ». La guerre est annoncée explicitement dans une phrase, « une chaîne d'infos en continu diffuse des images d'êtres humains fuyant la guerre », dans d'autres phrases la guerre est annoncée de façon implicite « il m'obsède ce retour », « une peur de retrouver des vérités enfouies, des cauchemars laissés sur le seuil de mon pays natal », « solder une bonne fois pour toute cette histoire qui me hante ». Le narrateur évoque également « Papa, Maman, amis, famille, Ana », on peut donc voir que le thème de la famille et aussi présent, Ana étant sa sœur.

Pour conclure, ce passage illustre la nostalgie du narrateur car on revient beaucoup à parler de l'enfance du personnage mais avec un côté nostalgique, comme si l'enfance qu'il a vécu lui manquait. Ce qui est le cas. Il regrette de ne pas avoir la vie qu'il avait avant et il ne vit plus en étant heureux. On peut voir que le personnage a vécu des choses horribles, qu'il a perdu ses parents, sûrement dans la guerre et qu'il a l'angoisse qu'une guerre recommence. Dans cet extrait, on évoque l'enfance, la famille du personnage ainsi que la guerre, ce sont des éléments importants dans la vie du personnage.