

ANALYSE N°1 DE PETIT PAYS.

Pages 15 à 17 depuis « Il m'obsède ce retour... » jusque «...au fond du jardin ».

PROBLÉMATIQUE : Comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en nous annonçant les grands thèmes du roman ?

Petit Pays est un roman du genre drame et fiction, qui est le premier livre écrit par Gaël Faye en 2016 (XXI ème siècle). Gaël Faye est né le 6 août 1982 à Bujumbura, il est auteur-compositeur-interprète, rappeur, poète et écrivain franco-rwandais. Ce livre du registre réaliste et tragique évoque les thèmes de la guerre, la politique, l'histoire et la famille.

Il raconte l'histoire de Gabriel qui vit au Burundi, en 1992, avec ses parents et sa petite sœur Ana : sa mère, Tutsi, vit ici depuis qu'elle a fui le Rwanda tandis que son père, français, est entrepreneur. Gabriel vit une vie paisible avec sa bande de copains mais des tensions apparaissent entre ses parents tandis qu'une guerre civile éclate dans son pays (coups d'état, génocides...).

Ce roman est écrit en point de vue interne, narratif romanesque dans le mouvement du romantisme et le contexte des attentats et des guerres (Palestine, Afghanistan, Birmanie, République du Congo). Nous allons étudier l'incipit qui se situe au début de l'ouvrage, Gabriel y raconte ses sentiments et ses souvenirs.

Nous allons nous demander comment ce passage illustre t-il la nostalgie du narrateur, tout en annonçant les grands thèmes du roman ? Dans un premier temps nous allons analyser la nostalgie du narrateur, et dans un deuxième temps nous allons étudier les grands thèmes annoncés.

Dans ce texte le personnage est assis à un bar le jour de ses trente-trois ans, il se remémore des souvenirs de son passé et nous fait part de ses sentiments. Il pense chaque instant à son enfance dans son pays, ce qui nous est montré par une énumération « Un bruit furtif, une odeur diffuse, une lumière d'après midi, un geste, un silence parfois suffisent à réveiller le souvenir », cela montre bien la nostalgie du personnage vis à vis de son enfance qui lui manque. L'auteur

utilise une comparaison dans le monologue du narrateur, « Quand j'étais haut comme trois mangues » se qui fait penser que quand il était petit il aimait bien les mangues. Nous pouvons remarquer sa mélancolie « je me sens triste » qu'il essaye de noyer dans l'alcool lorsqu'il pense à son passé « je me submerge d'alcool fort ». Le personnage est obsédé par son retour au pays, pour nous le montrer il utilise une anaphore « Il m'obsède, ce retour » qui prouve que le personnage ne cesse d'y songer. Il montre sa nostalgie en se posant des questions rhétoriques « Est-ce bien moi, ce type dans le miroir de l'ascenseur ? ». L'auteur utilise des verbes au présent « rappelle, veut, écoute, dis » pour montrer que le personnage est nostalgique à se moment, mais aussi du passé composé « été » et de l'imparfait « j'étais, j'avais », se qui exprime sa nostalgie envers son passé.

Le personnage principale de l'histoire dévoile les grands thèmes du roman en évoquant ses souvenirs. Il évoque plusieurs fois son pays « le pays se rappelle à moi, « pays maudit », pays natale », cela nous laisse donc penser que le personnage va parler du pays où il vivait. Il met également en avant son enfance « le souvenir de l'enfance, les enfants », tout comme sa famille est ses amis « Ana, famille, Papa, Maman, les copains ». Nous comprenons donc qu'il va nous raconter son enfance avec sa famille et ses amis. Nous pouvons remarquer qu'il n'a pas forcément eu une enfance facile « cadavres, fuyant la guerre » se qui nous montre que le personnage à sûrement vécu la guerre. Cette gradation « Les enfants qui en sortent sont transis de froids, affamés, déshydratés » nous fait penser qu'il connaît bien le sujet se qui nous amène à penser qu'il va nous en parler.

Nous pouvons donc remarquer que le personnage est nostalgique puisqu'il essaye de noyer sa mélancolie à propos de son pays dans l'alcool. En parallèle il annonce les grands thèmes du roman en racontant ses souvenirs comme ceux de son pays, de son enfance et de la guerre. Tout cela nous amène à penser que le narrateur va nous raconter l'histoire qu'il a vécu avec sa famille et ses amis lorsqu'il était enfant, dans son pays en guerre. Nous pouvons donc nous demander comment les enfants vivent t-il la guerre ?

