**AUBRY Emma**

**1°AVE**

**Texte n°7**

**Gaël FAYE, Petit Pays, page 15-17 :**

Petit Pays est un roman écrit par Gaël FAYE en 2016. Nous allons étudier les pages 15 à 17 qui est un monologue. Le personnage principal s’appelle Gabriel il a 33 ans. L’histoire raconte la vie de Gabriel de son enfance à maintenant. On va essayer de répondre à la problématique suivante : « Comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en annonçant les grands thèmes du roman ? ». Dans un premier temps, nous analyserons les grands thèmes du roman. Puis dans un second temps, nous étudierons les sentiments utiliser pour faire passer la nostalgie.

Le roman est un récit plus ou moins long qui présente des personnages fictifs dans un cadre spatio-temporel précis. Il peut appartenir à 3 mouvements littéraires différents comme le romantisme (qui va accentuer les sentiments des personnages), le réalisme (qui va proposer une description fidèle à sa société actuel) et le naturalisme (qui va raconter l’histoire de l’écrivain avec des personnages fictifs). Dans ce cas, ce roman fait partie du naturalisme car Gaël FAYE raconte son histoire en se faisant passer pour Gabriel (qui est le personnage principal du roman).

Dans cette partie de texte, on sent que Gabriel a peur, il n’est pas rassuré, il a l’air plutôt anxieux au fait de se souvenir de son enfance. Par un moment, il dit « Une peur de retrouver des vérités enfouies », en disant ça, il nous donnent l’impression de rejeter ses origines. Gabriel souligne aussi « cauchemars », « inadaptation au monde », « longue divagation », « Rien ne me passionne », « Je suis de la race des vautrés » ce ne sont que des expressions négatives, il n’emploie pas de vocabulaire positif. Tout ce qu’il dit nous semble fade et on ressent des émotions négatives comme l’angoisse, la peur ou encore la surprise. Par la suite, quand Gabriel se retrouve dans le bar, seul pour fêter son anniversaire, on ressent un peu de pitié et de tristesse. On sait donc qu’il est seul. Il tente ensuite de joindre sa sœur Ana par téléphone mais cette dernière ne répond pas donc il se retrouve à regarder la télé du bar et là il voie des embarcations de son pays natal accosté des côtes Européennes, il dit que les enfants qui en ressortent sont affamés, déshydratés et qu’ils ont froids. Encore une fois Gabriel va utiliser un vocabulaire exclusivement négatif, ce qui nous met dans une ambiance froide.

Pour répondre à la problématique qui était : « Comment ce passage illustre-t-il la nostalgie du narrateur, tout en annonçant les grands thèmes du roman ? » Ce roman utilise le naturalisme qui de ce fait va nous faire prendre conscience de certaines choses qui se passe dans le monde et ce passage annonce la nostalgie du narrateur en faisant parler le personnage principal au passé et en utilisant du vocabulaire strictement négatif.